



## المراسلات :

الاسم : .....

..... : **السبب** :

.....: العنوان

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم  
ص. ب رقم ٤٥٥٦ مجلة ٢١٤١٢ الس. مودية

نادی قراء باسم  
اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper]*

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان :





## الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٦٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الإشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الإشتراك : \_\_\_\_\_

## طوابع من بلدى

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدى « لانتصق الطوابع ولكن غلفتها تغليفاً جيداً »

مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## أعجبني فى هذا العدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## لم يعجبني فى هذا العدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ارسم فى هذه المساحة ما تود نشره من أعمالك الفنية



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : \_\_\_\_\_

اسم النادي : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : اللعبة التي يمارسها :

السنة : \_\_\_\_\_

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : —

## لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها : —

صاحب الفضل في اكتشافه : \_\_\_\_\_

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محلياً ودولياً : —

المهارة التي يجيدها —



مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي  
يجريها مراسلوها باسم في كل البلاد العربية

## سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم



# ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

## شروط المسابقة

- مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان توضح بعلامة ( ) على الاجابة التي تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :
- الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الأعداد أرقام ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
- يجب ان ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال كوبون أي سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٥ فبراير ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٤ اسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٢ .

## كوبون إجابة السؤال الأول

يعتبر كورنيش جدة من أهم الانجازات التي تحققت في عروس البحر الأحمر ، والذي يستلقت انتباه الزائر فور وصوله اليها ، فساحل البحر الأحمر ، يمتد أمام مدينة جدة أكثر من ثمانين كيلومتراً ، الأمر الذي استوجب من أمانة المدينة الاستفادة من هذه المسافة بجعلها بمثابة الرئة التي تتنفس منها المدينة . ومن المشاهد الليلية المميزة في مدينة جدة النافورة التي أهداها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى المدينة والتي تنطلق مياهها إلى ارتفاع كبير جداً ..

● إلى أي ارتفاع تصاع مياه النافورة ؟

٢٣٠ متراً ☐ ٢٦٠ متراً ☐ ٢٩٠ متراً ☐

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_



## المجموعة الكاملة (١)



## مجموعات طوابع

# باسم

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي تتمنى أن تراها في مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التي أعدتها لكم في المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أي ٥٠ طابع في أي مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ما شئت من المجموعات التي لن تجد في أي واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

إملا الكويون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللأهمية القصوى يجب تسجيل خطابك في أقرب مكتب للبريد حتى لا يتعرض للضياع ..

## المجموعة الكاملة (٣)



## المجموعة الكاملة (٢)





---



طوابع باسم

### العنوان :

الاسم :

المجموعة الكاملة (١) اكتب عند المجموعات التي تطلبها داخل المربع ● القيمة الاجمالية للعند المطلوب

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ ديناراً • سلطنة عمان : ٣ ريالاً • مصر : ١٥ جنيهاً • الكويت : ٢ ديناراً • الإمارات العربية : ٢٥ درهماً • السودان : ٦٥ جنيهاً • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٢) ☐ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دینارات • سلطنة عمان : ٣ ریالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهاً • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان ٣٥٠٠ ل.ل • اليمن ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٣) ☐ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دینارات • سلطنة عمان : ٣ ریسالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيها • المغرب : ٢٢ درهما • لبنان : ٣٥٠٠ ل . ل • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٤) ☐ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعند المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ ديناراً • سلطنة عمان : ٣ ريالاً • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الامارات العربية : ٢٥ درهماً • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع  القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دینارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الامارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهما • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٦) ☐ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

العمانية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دینارات • سلطنة عمان : ٣ ریالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيها • المغرب : ٢٢ درهما • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٧) ☐ اكتسب عند المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ ديناراً • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الامارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايمادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٨) أكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع • القيمة الإجمالية للعدد المطلوب

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دینارات • سلطنة عمان : ٣ ریالات • مصر : ١٥ جنيهاً • الكويت : ٢ دينار • الامارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيناً • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل. ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار



## المجموعة الكاملة (٥)



## المجموعة الكاملة (٤)



## المجموعة الكاملة (٧)



## المجموعة الكاملة (٦)





## المجموعة الكاملة (٩)



## المجموعة الكاملة (٨)



## المجموعة الكاملة (١١)



## المجموعة الكاملة (١٠)







هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها





المير محمد - المغرب



هند فارس - السعودية



نسرین محمد حسن - مصر



كريم وشيماء جمال



منال عمر

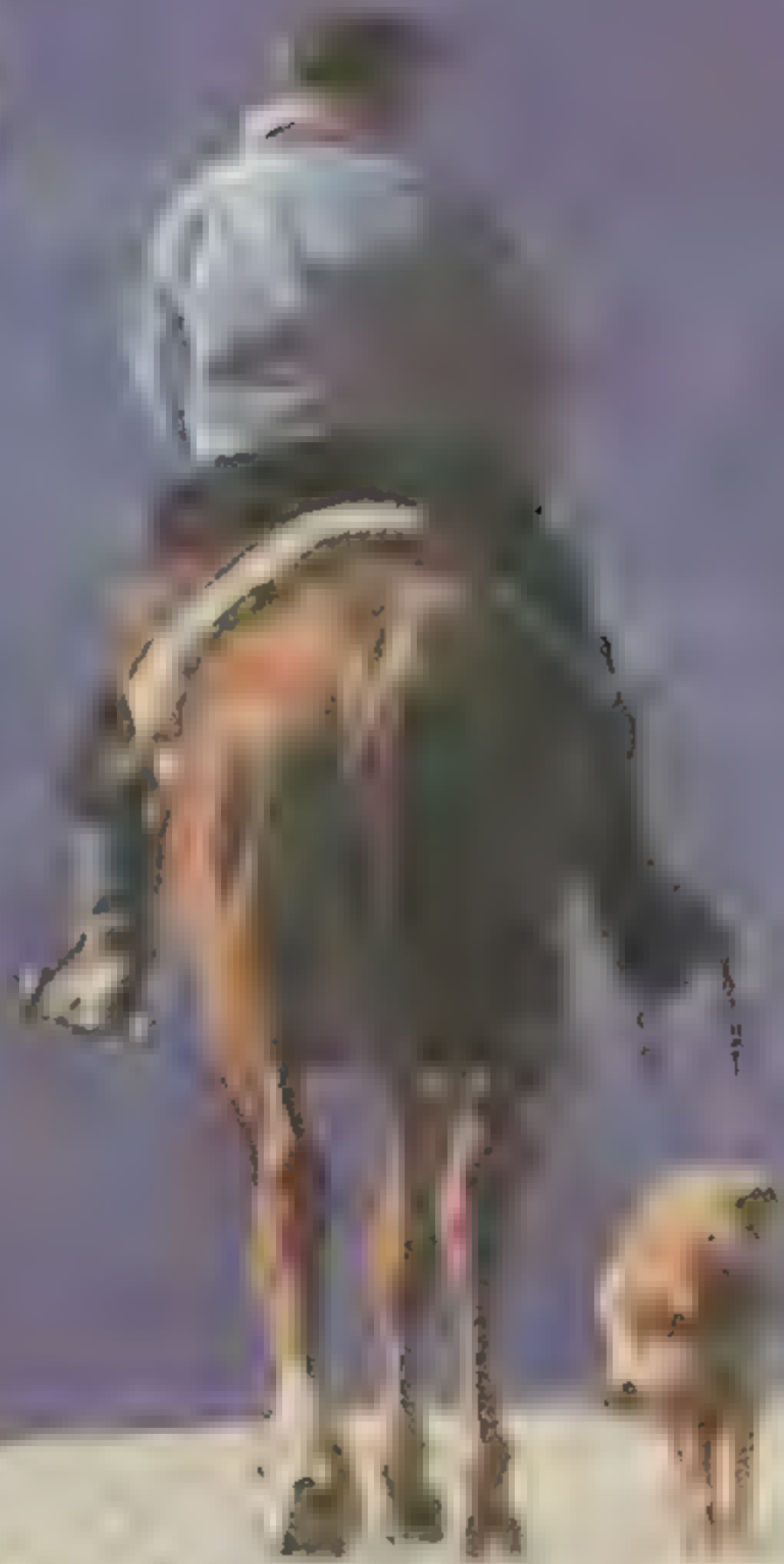


وليد جعفر - السعودية





لقد قطع  
٢٠٠٠ كيلو متر  
لم يكن يعرف أن الجوائز  
لقراء باسم فقط!!  
هع هع هع هع







## من نقطة إلى نقطة

من النقطة ( ١ ) التي يشير إليها السهم ، مد خطاً إلى النقطة ( ٢ ) ، وهكذا حتى تصل إلى ( ٥٠ ) ، لتري الشكل الذي ترسمه هذه النقطة .

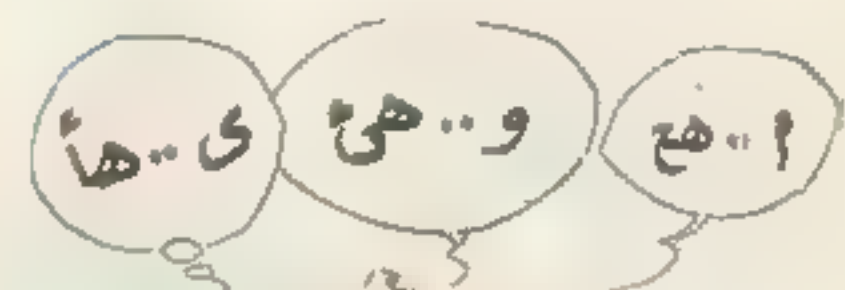
الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الالف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هي أسماء : دول أمريكية .

١ ج م ك

٢ ك ب

٣ ه ت

٤ ر ج



## مثلث الحروف



في مثلث الحروف ، تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .

الكلمات لها هذه المعاني :

- ( ١ ) عمر
- ( ٢ ) بشر
- ( ٣ ) نستفسر
- ( ٤ ) طائر من الجوارح

حاولت الاساك جعلت الحروف ولكن المرافعة قلبت أصابعي أخ. أخ. أخ.

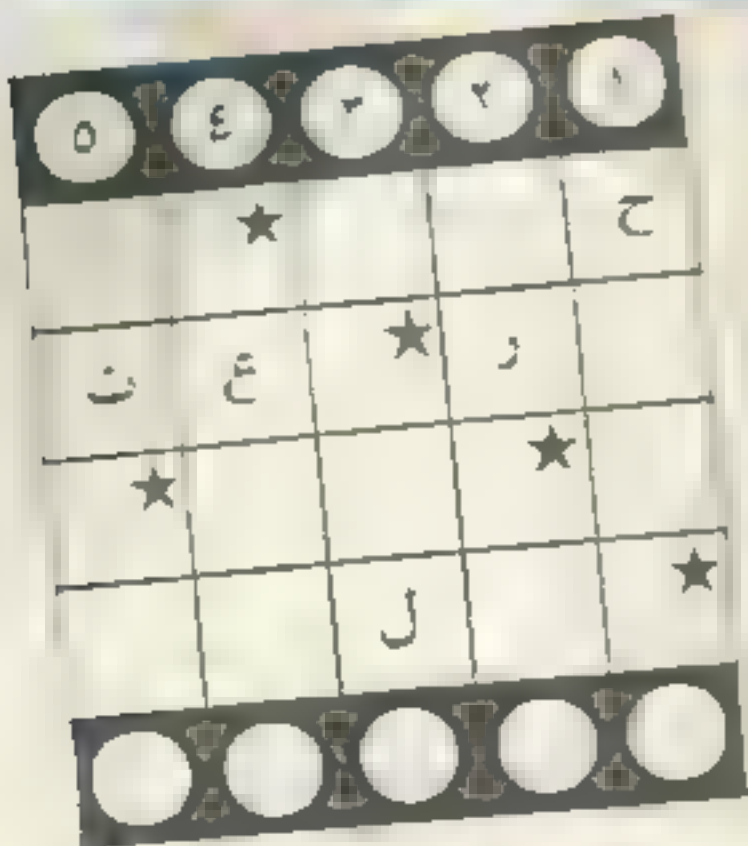


## الحرف المختار

اكتب الحروف التي تعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها :

اسم أحد الغازات  
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية :

- ( ١ ) فورا
- ( ٢ ) مئات الاعوام
- ( ٣ ) حيوان رشيق
- ( ٤ ) تهديد
- ( ٥ ) أطرى وأمتدح



من يعرف الحرف المختار





# مدينة فى الخيال



فتعجب «جواد» وسأل جدته :  
● ولكن لماذا لا يسكنها إنسان ؟  
فقالت الجدة :  
● لأنه لا يمكن لبشر أن يدخل هذه  
المدينة ، أو تطأ قدمها أرضها ..  
فتساءل «جواد» فى حيرة :  
● ولماذا لا يدخل البشر هذه المدينة  
الرائعة ؟

فقالت الجدة :  
● هذه المدينة يحرس ابوابها السبعة ،  
تنين مفترس ذو راس واحد .. ويحرسها  
من اعلى طائر الرخ العملاق ، الذى  
لا يهزمه احد .. فما ان تطأ قدم إنسان  
إحدى بوابات المدينة السبع ، حتى  
يفتح التنين فحيحاً مربعاً ، فيتنبه طائر  
الرخ ، ويتعاون الوحشان الرهيبان على  
القضاء على أى بشر يدخل المدينة فى  
الحال ، قبل أن يصل إلى قصر المدينة ..

★ ★ ★ ★ ★

تعجب «جواد» وقال لجدته :  
● وإذا حدث وأفلت إنسان من مراقبة  
التنين ذى الراس الواحد ، ودخل من  
بوابة المدينة ، قبل أن يتنبه الرخ  
العملاق إلى ذلك ، فماذا يحدث ؟  
فقالت الجدة :

● فى هذه الحالة يهجم الرخ العملاق ،  
على التنين المفترس ، وتداول بينهما  
معركة رهيبه ، لا بد أن تنتهى بموت  
أحدهما .. فإذا مات الرخ العملاق ، فإن  
هذا الشخص يتمكن من الوصول سالماً  
إلى ابواب القصر الذهبى ، لكنه لا يمتلك  
المدينة قبل أن يقضى على التنين المفترس ،  
وتداول بينهما معركة رهيبه ، لا بد أن  
تنتهى بموت أحدهما .. فإذا مات الرخ

تجرها طيور اسطورية .. فاستمع  
«جواد» إلى حكاية جدته مبهوراً ، وعاش  
كل جزء فيها على أنها حكاية حقيقية ،  
يمكن أن تحدث على سطح الكرة  
الأرضية ..  
قالت الجدة :

● هذه المدينة الاسطورية الخيالية ، كلها  
مبنية على هيئة اقبية زجاجية ، تعلوها  
قباب بللورية ، تتخللها سبعة الوان  
طيفية .. وقد زينت المدينة من الداخل  
بالاحجار الكريمة ، كالياقوت والمرجان ،  
لدرجة أن ارضة الشوارع قد صنعت من  
الزمرد الأخضر ، أما الفوانيس التى  
تضيء الشوارع فقد صنعت من الذهب  
الأحمر ، بينما صنعت اعمدتها من الفضة  
الخالصة المحلاة بزخارف من الاحجار  
الكريمة .. وفى وسط الميدان الكبير  
بالمدينة يوجد قصر كبير ، صنعت  
حجارتها من الذهب الخالص .. وداخل  
حديقة القصر توجد نافورات بللورية  
تضخ كل أنواع العطور ، فتحيل جو  
المدينة إلى ربيع من الازهار الجميلة .. أما  
اشجار الفواكه ، التى تمتلئ بها حدائق  
المدينة ، فلا يستطيع وصفها إلا من تذوق  
حلاوتها .

واضافت الجدة

● ولكن للأسف ، فإن هذه المدينة ، رغم  
ثرائها ، لا يسكنها إنسان .

يحكى أن ..

فتى كان اسمه «جواد» ،  
وإن هذا الفتى ، كان واسع الأفق ،  
خصب الخيال .. وأنه كان مغرمًا بالسفر  
فى خياله ، بعيداً عن ارض الواقع ،  
ليخلق فى عالم كله خيال فى خيال .  
ولهذا لم يعد «جواد» يفرق بين  
الواقع وعالم الخيال المحال .. وهذه  
قصته مع «مدينة الخيال» ..

★ ★ ★ ★ ★

كان «جواد» فتى مغرمًا بالحكايات  
التي تقصها عليه جدته كل ليلة .. خاصة  
الحكايات الخيالية المليئة بالمغامرات  
والاساطير والصراع مع الوحوش  
الاسطورية ، وحكايات المغامرين  
والرحالة الأبطال ، الذين يحيون فى عالم  
كله «خيال فى خيال» ..

وكان يعيش هذه الحكايات ، ويصدق  
أنها يمكن أن تحدث فى الواقع ، وليس فى  
الحواديت ، والمدن البعيدة التى تبعد  
عن مدينتهم عشرات الآلاف من الأميال .

★ ★ ★ ★ ★

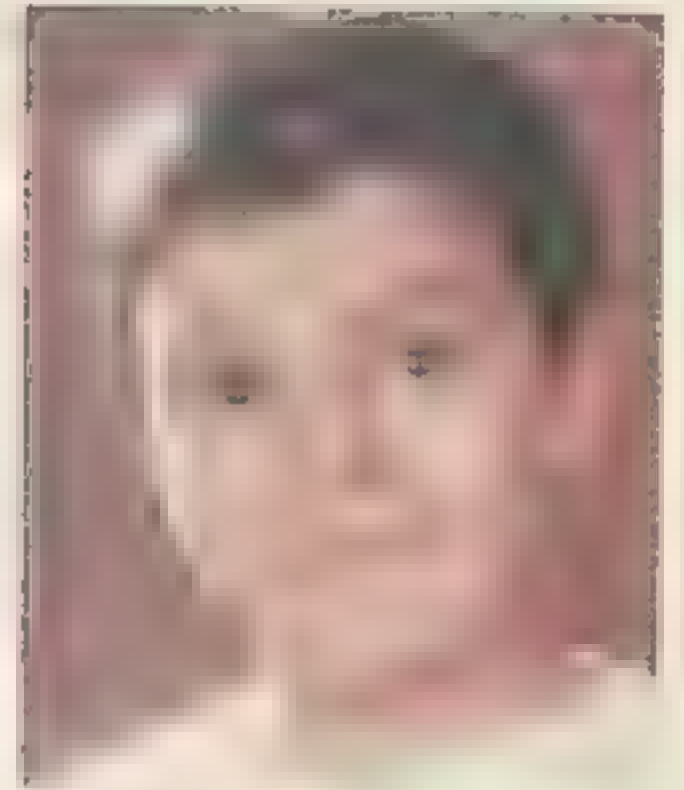
وذات ليلة ، قصت عليه جدته حكاية  
تلك المدينة البعيدة ، التى تقع فى طرف  
المجرة الكونية ، التى تبعد عن الأرض  
بعشرات الملايين من السنوات الضوئية ،  
والتي سافر إليها الأبطال فى مركبات  
الشمس ، التى تسابق الزمن ، والتي



## ١٤٠ من رسم العين

ابو علي الحسن ابن الهيثم .. من اكبر علماء العرب في الرياضيات ، والطبيعات ، والطب والفلسفة . ولد بالبصرة ، ورحل الى مصر ، واقام بها في عهد الخليفة الفاطمي . ترك ابن الهيثم تراثاً علمياً يمتاز بالاصالة والجدة .. فكل له مائتا كتاب ، واهم مضافاته كتاب المناظر ، وكتاب في «كيفية الظلال» وكتاب «المرايا المحرقة بالقطوع» و «رسالة في الشفق» وكتاب في الهندسة واخر في الحساب وتحليل المسائل الهندسية والعديد .

وقد قال ابن الهيثم بان الرؤية تحصل من انبعاث الاشعة من الجسم الى العين التي تخترقها الاشعة ، فترسم على الشبكية ، وينتقل الاثر من الشبكية الى الدماغ بواسطة عصب الرؤية ، فتحصل الصورة المرئية للجسم . وابن الهيثم اول من قال بان العدسة المحدبة ترى الاشياء اكبر مما هي عليه واول من شرح تركيب العين ، وبين اجزاءها بالرسوم وسمها باسماء تطلق عليها حتى الآن كالشبكية والقرنية ، والسائل الزجاجي والسائل المائي وله بحوث في تكبير العدسات مهدت لاستعمال العدسات في اصلاح عيوب العين .



\*\*\*

## اصغر بيضة

واصغر بيضة لطائر اوروبي هي بيضة العصفور ذي العرف الذهبي التي يتراوح طولها بين ١٢,٢ ملم بـ ١٤,٥ ملم ووزنها ٠,٦ جرام .

## بُصْبُبة الوقت

الصديق : حسين عبد الكريم - مكة المكرمة

● لماذا لم نعد نرى بُمْبُبة المفتوس ؟

- صديقي العزيز .. بناء على رغبتك انت والعديد من الاصدقاء سوف ننشر بُمْبُبة بصفة مستمرة إن شاء الله وهذا ما تراه في الاعداد القادمة



اقلب الصفحة







## عقود عمل خاصة



## ..... طن من الدم

اعلنت « ماليزيا » ان لديها اعداداً ضخمة من القروى المدربة على جمع ثمار جوز الهند من فوق الاشجار اشترت مدينة « كريكتيس » الاسترالية اعداداً كبيرة من القروى المدربة لجمع ثمار جوز الهند من الاشجار المنتشرة على شواطئها فهذه الثمار تسقط فوق رموس المصطافين ... نجحت التجربة وازداد الطلب على القروى المدربة فمنعت « ماليزيا » بيعها وابدت رغبتها في عمل عقود عمل للقروى ليعودوا بعد انقضاء المدة إلى ماليزيا لانها اصبحت ثروة قومية .. وبالتالي اصبح لكل فرد في ماليزيا جواز سفر استعداداً للسفر والعمل في الخارج !!

محمود حماد سالم - مصر

إن قبضتنا هي تقريباً بحجم قلبنا الذى يزن ، عند البالغ ، نحواً من مائتين وخمسين جراماً أى حوالى خمس وزن الدماغ وسدس وزن الكبد ، على وجه العموم ، أن القلب هو عضو صغير ، ولكن بمعزل عن حجمه الصغير نسبياً يشكل القلب محركاً مدهشاً لا يتعب . إذ أنه يعمل دون انقطاع ، خلال حياة كائن حي ، إذ عليه يتوقف تركيباً الجسدى ، وهو يضخ ، خلال حياة تصل مدتها إلى سبعين سنة ، ٢٠٠٠٠٠ طن من الدم . أى كمية توازى حجماً من المياه تحتوى بحيرة صغيرة .

والقلب يا اصدقائى هو المركز المحرك ونسميه « شبكة النقل فى الجسم » وأن الجهاز الدموى مؤلف من القلب والأوعية الدموية ، وبفضل هذا الجهاز تنقل وتوزع على الجسم مختلف المواد وابرزها الاوكسجين الذى تمتصه الرئتان والمواد الغذائية التى يستقبلها الجهاز الهضمى .. ونظراً لأهمية القلب فى حياتنا لابد من المحافظة عليه لكن نضمن عمراً مديداً وصحة جيدة .

احمد على خطاب - جدة



## رياح تشيب السوء

الصديق : محمد عبد الله - القطيف

● ما هى العواصف الرملية ؟

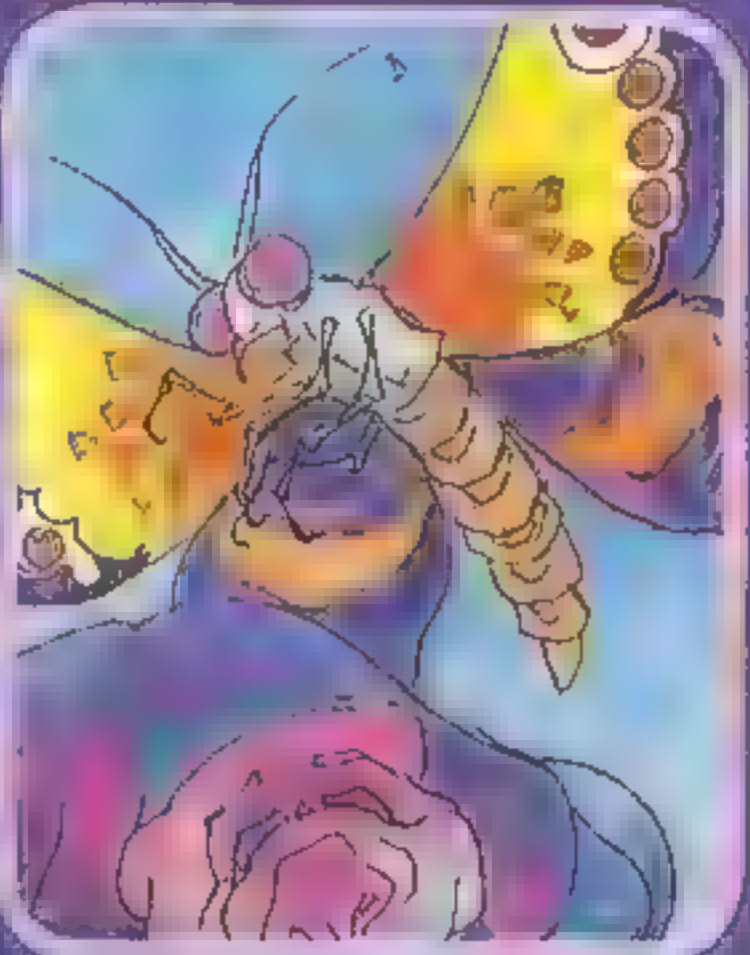
- هى رياح صحراوية جافة محملة بالرمال او الغبار ، تنخفض درجة الرؤية غالباً إلى الصفر ، وتحجب الضوء القادم من الشمس ، وتسمى هذه العواصف « السُّوم » فى جزيرة العرب وشمال افريقيا .



انتظروا في العدد القادم..



مربعة اليوم التحية



الفراشات الذكية



قصة تحرير الكويت





التاشـران  
هشام على حافظ  
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب  
محمد معروف الشيباني  
المدير العام  
أحمد محمد محمود  
المشرف على التحرير بالنيابة  
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير  
فاطمة محمد على  
أحمد محمود عبدالرازق  
مجدي محمد الأدهم  
حسام محمود على

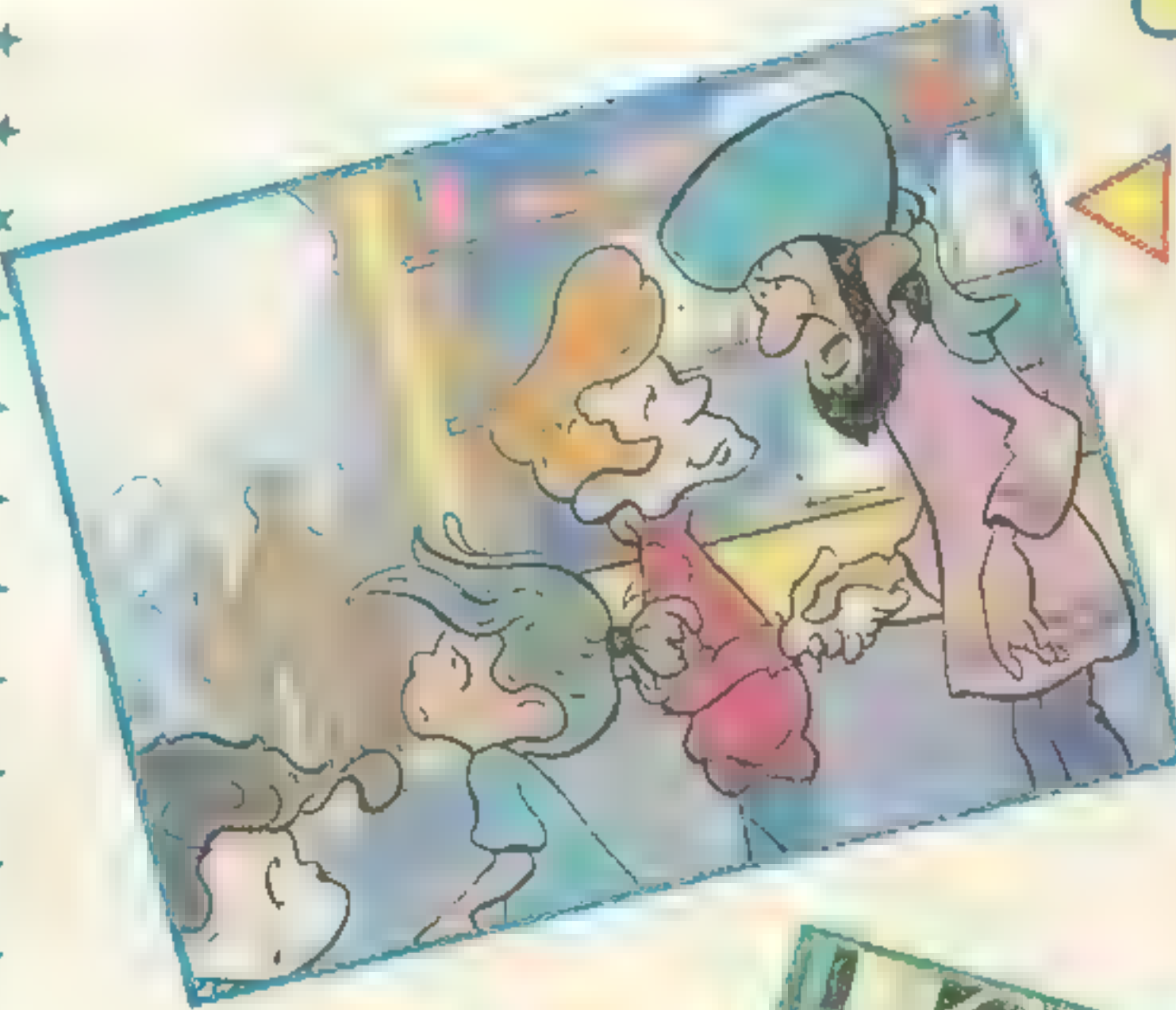
تصدر عن :  
الشركة السعودية  
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف مستاد وزارة المعارف  
ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨  
ت : ٨٢٤٩٨٣٦ مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ - ت : مكتب البمام : ٨٢٤٩٨٣٦  
ت : مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ - ت : مكتب أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠  
ت : مكتب الرياض : ٦٦١٠٠ - ت : مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد  
الشركة الخـليجية  
للإعلان والعلاقات العامة  
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣  
ت : مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ - ت : مكتب البمام : ٨٢٤٩٨٣٦  
وكيل التوزيع والاشتراكات  
في المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للتوزيع  
الإدارة العامة :  
ص.ب. ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣  
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - ت : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :  
قيمة الاشتراك السنوي  
( ٥٢ عدداً ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً  
أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي  
على العنوان التالي :  
مجلة باسم

ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية  
تخضع لمراقبة مؤسسة  
آي . بي . سي  
للتحقيق من الانتشار



## الرجل الذي

ص ١٢  
● على عادتها دائماً ،  
سمعت مرجانة السرحانة  
حواراً يدور بين مهرج  
هندي وبعض أصدقائه ،  
فتسج خيالها الخصب  
لهم قصة ، ملخصها أن  
هؤلاء لصوص ذاهبون  
لسرقة سوبر ماركيت ،  
تري ما هي تفاصيل  
المؤامرة . ١٩

## المهربون

ص ٥٠

● بعد غياب ثلاثة شهور عاد  
الصديقان من رحلتهم  
البحرية إلى أرض الوطن ، لكن  
ما أن وصلت السفينة التي  
تقلهما إلى الميناء ، حتى  
لاحظا بعض الأشخاص  
يحملون حقائب ، ويلقونها إلى  
زورق صغير .. ترى ماذا كانت  
هذه الحقائب تحوي  
بداخلها ؟ وكيف فعل  
الصديقان مع المهربين . ١٩



## الحمار يغني

ص ٣٨  
● اقتنع الحمار أن صوته من  
أجمل الأصوات ، ولذلك قرر  
أخيراً أن يغني وبالفعل ذهب  
إلى مجتمع الطيور  
وأطلق صوته الراعد  
بالغناء ، فلم تستحسن  
الطيور سماع صوته  
ولذلك قرر أن يغني في  
الخلاء . ١٩





حوالى ١,٥ م وارتفاعها ٧٥ سم وتزن حوالى ٢٠٠ كجم . وقد وجدت أول ما وجدت في جزر معزولة في المحيطين الهندي والهادى . ومن المفترض أنها استمرت هناك لعدم وجود الاعداء أو المنافسين . ولكن هذه السلاحف قد انقرضت من على كثير من هذه الجزر . والسبب هو الانسان فقد كان البحارة يعتمدون عليها كمورد من موارد اللحم الطازج . وكان من الصعب بقاء هذه الحيوانات حية . والدليل على وفرة هذه السلاحف على جزر المحيط الهادى أنه في عام ١٧٥٩ حملت إحدى السفن ٦٠٠٠ \* فقد رأيتها تدفع جسدها ببطء شديد خارج \* الاعداء ؟ فاجاب : « البيت ؟ ! »

وعجبت لذلك تم برق في ذهنى سؤال : \* فابتسم أبى قائلاً : « لا بد أن هذه السلاحف الضخمة تاكل كميات كبيرة من اللحوم ؟ » وكان أبى قد قرأ ما ينور في ذهنى فواصل \* عادة ما يشبهون الشخص الكسول البطيء الحركة بالسلحفاة . فيضرب بها المثل في البطء . وعلى كل فالسلحفاة العملاقة تتجول ليلاً بشكل رئيسى وتقل حركتها جداً في النهار . « ولكن كيف تحمى السلاحف نفسها من » يبدو أن هذه السلاحف بطيئة الحركة \* البيت ؟ ! »



ما أن وضع « جواد » قدمه اليمنى على عتبة البوابة الذهبية ، حتى دارت البوابة على محورها ، وانفتحت بطريقة مفاجئة ، فعبر « جواد » إلى داخل المدينة بسرعة ، ولكن التنين المفترس استيقظ في هذه اللحظة ، وفجأ فحيحاً مدوياً ، لكنه لم يستطع أن يقترب من « جواد » رغم أن البوابة كانت لاتزال مفتوحة ولم تغلق . كما توقع « جواد » ..

وفي اللحظة التالية ، صرخ الرخ العملاق صرخة مدوية ، من فوق قناب المدينة ، اهتزت لها كل أرجاء المدينة ، كأنما أصابها إعصار مدمر .. فانكمش جواد في ركن بجوار البوابة المفتوحة ، ومن شدة رعبه ، لم يستطع أن يتقدم خطوة واحدة ..

★ ★ ★ ★ ★

وفي اللحظة التالية طار الرخ العملاق ناشراً جناحيه ، مثل سحابة كبيرة فوق المدينة ، وهجم على التنين المفترس ذي الرأس الواحد .

فدار بينهما صراع عنيف ، كاذ التنين بحسمة لصالحه ، حينما نفث دفعة رهيبه من سم القاتل في وجه الرخ العملاق ، لكن الرخ تنبه لهذه الحركة ، واستطاع أن يتحاشى وصول السم القاتل إلى وجهه ، وهجم على التنين ، فامسك جسده الضخم ومزقه بمنقاره ، ومخالبه القوية ..

★ ★ ★ ★ ★

رقد التنين المفترس وقد فارقته الحياة تماماً ، بعد أن قضى عليه الرخ بمخالبه .. فطار الرخ العملاق إلى أعلى ، وصاح صيحة رهيبه مدوية ، فتهدمت المدينة ، وسقطت قبابها البللورية ، وجدرانها الزجاجية ، على رأس « جواد » الذي تجمد في مكانه من الرعب ، وتأكد أنه ميت لا محالة ، فندم ندماً شديداً على أنه قام بهذه الرحلة الخطرة ، دون علم والديه ، وصرخ صرخة مدوية ، بعد أن رأى إحدى القباب الضخمة تسقط فوق رأسه ..

★ ★ ★ ★ ★



الخرافية ، حتى انقلب باب المركبة عليه . وتحركت المركبة بسرعة رهيبه ، متجاوزة حدود الأرض في لحظات معدودة . ثم انطلقت في أجواء الفضاء ، لتمر بين النجوم والكواكب والشموس الرهيبه التي تملأ الكون من حوله ، فرأى « جواد » عالماً ساحراً ، طالما سمع عنه في حكايات جدته الخرافية ، وخواديتها الاسطورية .. فانبهر بكل ماراة من روعة وجمال الكون حوله ..

★ ★ ★ ★ ★

لم يضر وقت طويل حتى لاحت المدينة الخيالية التي حدثت عنها جدته ، بقبابها البللورية الشفافة التي تعكس ألوان الطيف السبعة .. فتعجب من روعة وجمال المدينة ، وتلاشى الندم الذي لازمه طوال رحلته ، لأنه خالف والديه ، وقام بهذه الرحلة دون علمهما ..

ولم تمض لحظات ، حتى هبطت المركبة الشمسية ، قريباً من بوابات المدينة السبع التي يحرسها التنين المفترس ذو الرأس الواحد .

وفي غفلة من التنين المفترس - الذي كان نائماً في هذه اللحظة ، نزل « جواد » من المركبة الشمسية ، وسار ببطء وحذر نحو إحدى البوابات السبع ليدخل

نام « جواد » في هذه الليلة نوماً مضطرباً ، وهو يحلم بالسفر إلى المدينة الخيالية ، التي يحرسها تنين مفترس ، وطائر الرخ العملاق ..

وفي الليل حذق « جواد » النظر من شبك غرفته إلى الحديقة المحيطة بمنزله ، فرأى مركباً صغيراً من مراكب الشمس الخرافية ، التي سمع عنها في حكايات جدته ، والتي تستمد طاقتها من ضوء الشمس ، وتسافر إلى النجوم والكواكب البعيدة ، بسرعة عالية تتجاوز سرعة الضوء نفسه ثلاث مرات ، وهي تهبط في الحديقة ، وسمع صوتاً يدعوه إلى ركوب المركب ، والسفر إلى المدينة البعيدة التي تقع في أقصى المجرة ، والتي لن يستغرق السفر إليها سوى ساعات معدودة ، بسرعة هذه المركبة الخرافية ..

★ ★ ★ ★ ★

نهض جواد من فراشه ، وارتدى ملابسه على عجل ، ثم قفز من النافذة ، إلى المركبة الخرافية .. وقد قرر أن يسافر وحده إلى هذه المدينة ، دون علم والديه ، على أن يعود منها في الصباح قبل أن يستيقظ والداه .

وما أن وضع قدميه داخل المركبة



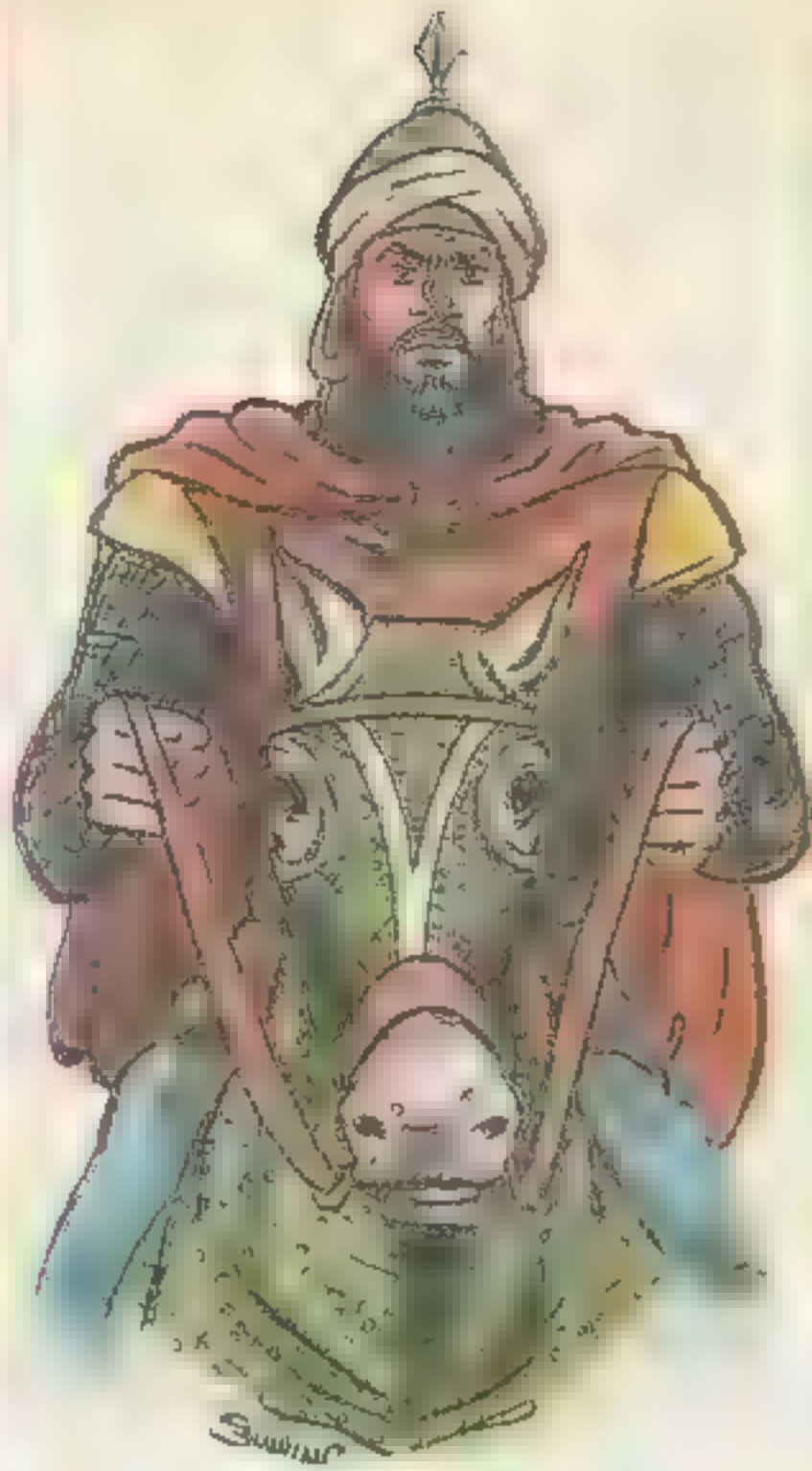
## القهوة.. مشروب شعبي

البن : هو الشجرة وبذورها ، اما الشراب الذي يصنع منها فيسمى القهوة ، والقهوة مشروب مفضل لدى جميع الشعوب .

والمعتقد أن الحبشة موطنها الاصل ، ولكنها ادخلت ببلاد العرب في القرن ١٥ . توجد ازهارها البيض العطرة باباط الأوراق الناعمة . وعندما تنضج الازهار تصير ثماراً حمراء داكنة .

ويحتاج البن الى طقس حار رطب ، وتربة غنية ، وينمو على المنحدرات حيث التربة من اصل بركاني ، تمكن زراعته فوق مستوى البحر ، وتنتج اصنافه الجيدة فوق ارتفاع ٤٥٠ م . يضره الصقيع . تتوالد النباتات من البذور

وتزرع بجانبها نباتات طويلة لضبط كمية الضوء الساقط عليها ، ولوقايتها من عوامل الطبيعة . وتنتج شجرة البن اقصى محصولها بين السنة الخامسة عشرة من عمرها ، وتستمر حتى الثلاثين عاماً . ومن اشهر انواع البن البرازيلي حيث تتكيف زراعة البن مع التضاريس الموجودة في البرازيل . يطوى رضوان - المغرب



## سيارة وحودها - الايدروجين



تهتم شركات صناعة السيارات في العالم دائماً بتقديم الجديد ، فاقامت طوكيو معرضاً للسيارات قدمت فيه أحدث ما توصل إليه العلم في عالم السيارات . وكان هدف الابتكارات الجديدة هو حماية البيئة من التلوث الناتج من عادم السيارات .

وصيانة البيئة تستدعي تصميم مركبات انظف سيراً ، واكثر فعالية في الاداء ، وقد تركز اهتمام رواد معرض طوكيو على نماذج سيارات تجريبية معدة لهذا الغرض بالدرجة الاولى .. فهي اصغر حجماً واخف من المعتاد وتعمل بمحركات ادخلت عليها تحسينات تقنية

جديدة . فمثلاً سيارة مازدا من طراز HR-X فهي لا تستعمل البنزين اطلاقاً ، بل يشتغل محركها بالايروجين الذي لا يخلط سوى الماء . وقد تخلص مهندسو مازدا من احدى اخطر المشكلات التي ينطوي عليها استعمال الايدروجين كوقود ، فبدلاً من استخدام هذا الغاز في حالته السائلة حيث يتطلب خزانات وقود شديدة التبريد صمموا جهازاً لتخزين الايدروجين على شكل مسحوق اقل قابلية للاشتعال . كل هذا المجهود يا اصدقائي للمحافظة على البيئة والخضرة من العدم .

محمود يحيى السيد النجار - مصر

## مراسم الفروسية

للفروسية مراسم ، فعند الموافقة على الشك واعتياره فارساً ، تبدأ مراسم الفروسية .. وهي ان يعتزم الفارس خوذته ويمسك برمجه ويقف الى ظهر حصانه . وهذا الامتطاء للجوار يرمز الى التزامه بالدفاع عن الايمان ، وفرض هبة العدل وحماية الضعيف والمظلوم .. وبذلك يصبح الشاب فارساً . ويستمتع الفارس الى نصائح مهمة لابد

وان يلتزم بها وهي :

- احبب بلادك حيث مسقط رأسك .
- لا تراجع امام العدو .
- اشهر على الاعداء حرباً لاهوادة فيها ولا هدنة .
- قم بواجباتك بكل دقة اذا لم تتعارض مع شريعة الله .
- لا تكذب . كن اميناً لكل وعد تقطعه على نفسك .
- كن سموحاً وسخياً مع الجميع .. وغيرها من النصائح .

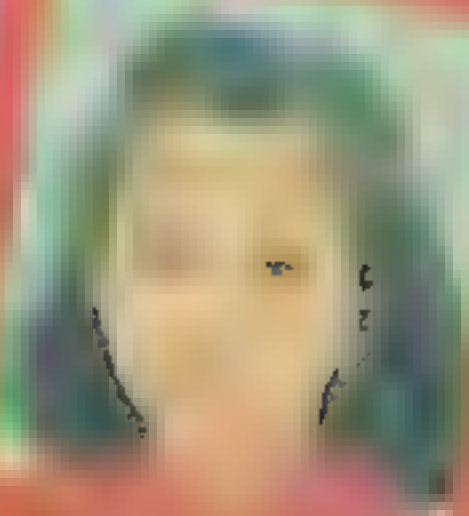
واذا كان الفارس يطمح في كسب مائ بالتحاقه بالفروسية فهو ليس اهلاً لها ، اما اذا كان الدافع هو حبه للفروسية وللعدل فيستحق ان يكون فارساً .

محمد بن خميس بن سعيد  
سلطنة عمان





قيس الزدجالي - عمان

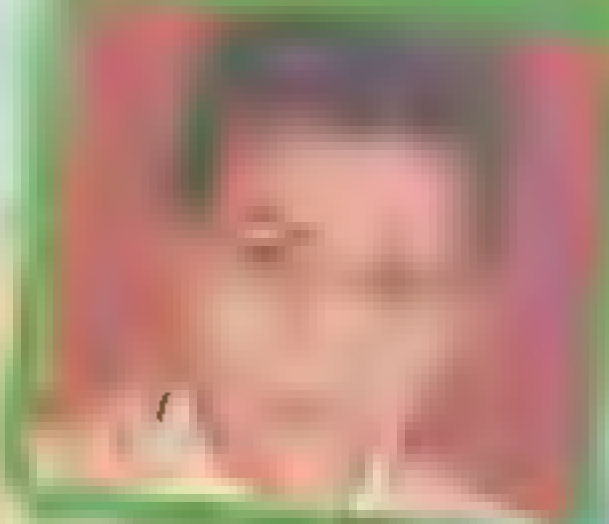


حنان فروات - معرب



نوري عند سيدة بطني - السعودية

عماد هجري - مصر



ساجد عادل مصطفى - الرباط

حسب الزاهر - السعودية



رياء سرفاوي - الامارات



حبيرة بدر المعرب



طارق محمد منصور - مصر



حالد عبدالرحمن - رياض

قصبة ونبابه وريدا ونبابه محمد - مصر



رسيه الحسين - المعرب







## أسنان.. على اللسان

صدفة ويسمى حلزوناً ، اما حامل الصدفة فيسمى « بزاق » .

والرخويات عضو ماضع عجيب تمكن مقارنته بلسان تكسوه اسنان صغيرة ، دقيقة وتجعل منه صفحة تذكر بظاهر المبرد .

وهذه الصورة في الغابات الخصبية للحلزونة وبدون صدفة وهي بالحجم الطبيعي .

الصديق - محمد عبد الله راشد -

الدمام

هل تعرف البطن ؟؟

- قدميات البطن هي نوع من الرخويات ، وهي أكثر الفصائل انواعاً ، وتضم البرية منها والبحرية وتلك التي تعيش في المياه العذبة ، ومعظم انواع قدميات البطن يحمل صدفة لولبية ، والبعض الآخر يعيش في الغابات الخصبية وبدون



## ضغط الدم المرتفع

الصديق : صلا إبراهيم - الرياض  
● ما هي أعراض ضغط الدم المرتفع ؟ وما كيفية الوقاية منها ؟

- أعراض ضغط الدم المرتفع هي : الصداع - الدوخة - ضعف النظر - وينتهي الأمر بضعف القلب .

اما كيفية الوقاية منها فهي : الاعتراض نفسك للسمنة مع تنظيم الغذاء وعدم الإجهاد ويفضل الذهاب إلى الطبيب على الفور عند ارتفاع ضغط الدم .

## حذاء في الطابور

كانت السيدة العجوز قد أصابها الازهاق وهي تقف على قدميها في مؤخرة الطابور الطويل الذي يتحرك ببطء نحو نافذة الصرف في البنك وأخيراً خلفت حذاءها ووضعته في مكانها في الطابور ثم جلست على مقعد مريح في قاعة البنك .

أظهر الواقفون تعاوناً معها .. إذ ظلوا يدفعون حذاءها إلى الامام كلما تحرك الطابور إلى ان جاء دورها ، فنهضت من مكانها ووقفت في الصف ولبست حذاءها مرة أخرى بهدوء وصرفت الشيك الخاص بها .

من اجمل الاشياء ان يجد الانسان لنفسه هواية يتمتع بها وينعم بممارستها .. والهوايات كثيرة ومتعددة ومنها : جمع الطوابع ، الرسم ، الرياضة بانواعها .. والبعض الآخر يهوون جمع التحف القديمة وبين هذه القائمة الطويلة من يهوون تتبج اخبار المشاهير وجمع اغراضهم القديمة فيدفعون مبالغ خيالية لشراء سيارة .

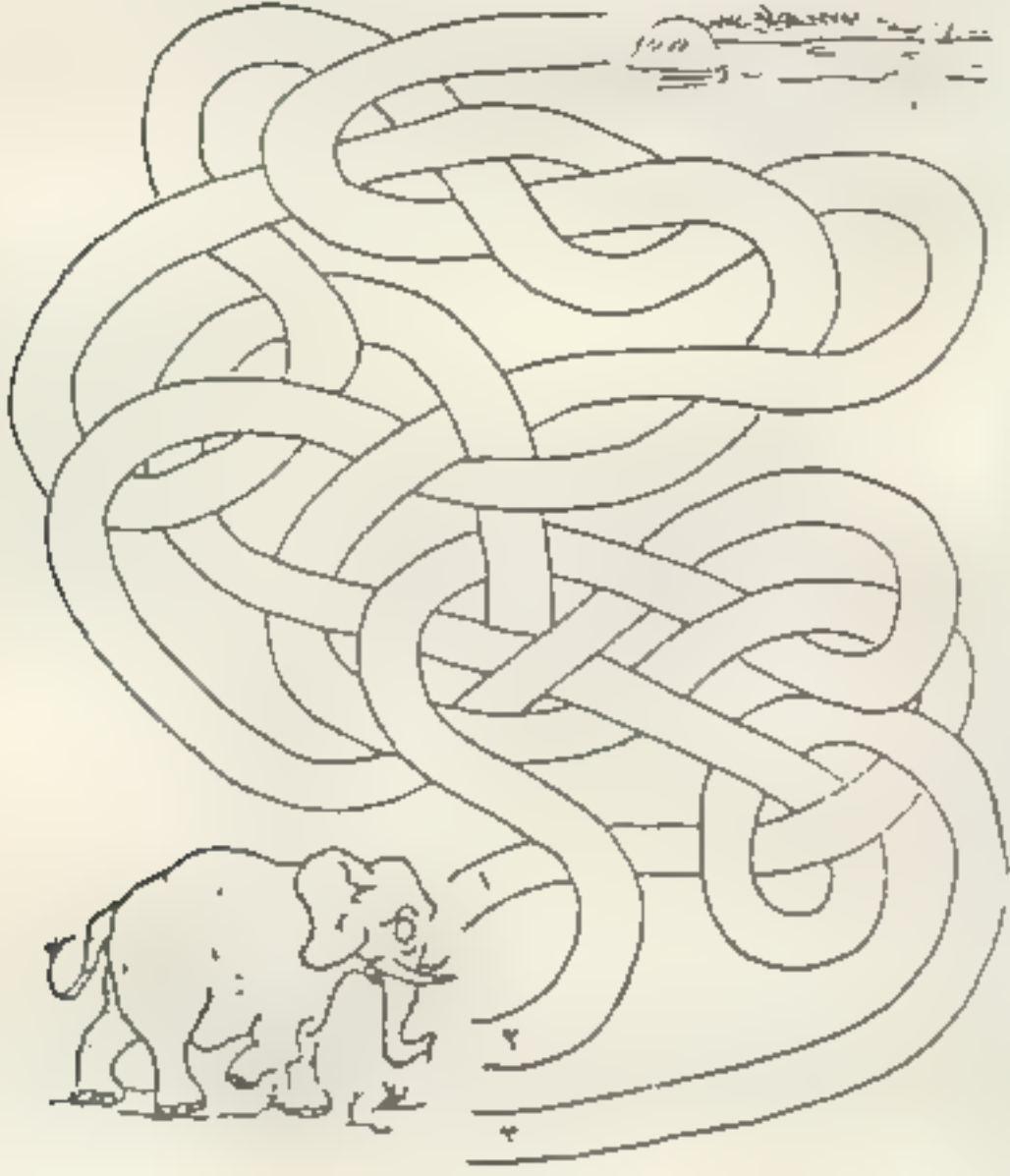
ويتطرق بعض الناس في هواياتهم احياناً حتى تصبح هوساً بشخصية معينة .. ومن أمثلة ذلك الهوس الانجليزى شبه الجماعى بتتبع اخبار العائلة المالكة ، ومحاولة الحصول على أى شيء قد يمت إليها بصلة ، ومن أطرف ماحدث بهذا الخصوص أخيراً المزايد العلني الذي اقيم في قصر بانجلترا ، لبيع كسرة خبز محمص ، اما ما جعل من كسرة الخبز هذه تحفة تباع فهو انها من بقايا الفطور الذي تناولته ولي العهد الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا في اليوم التالي لزفافهما عام ١٩٨١ م ، وقد تجمع مئات المهتمين بامر قطعة الخبز هذه في القصر وحبسوا انفسهم بانتظار اللحظة الحاسمة للمزايدة عليها .. ولكن الامل بامتلاكها تحطم في لحظة واحدة ، فما أن فتح المسئول كيس البلاستيك الذي وضعت فيه قطعة الخبز المحمص ، حتى تفتت بفعل تعرضها للهواء .. والخسارة الوحيدة يا اصدقائي اننا لانعرف الثمن الذي كان سيدفع في قطعة خبز قديمة يابسة !!!

بوعدي هشام - المغرب

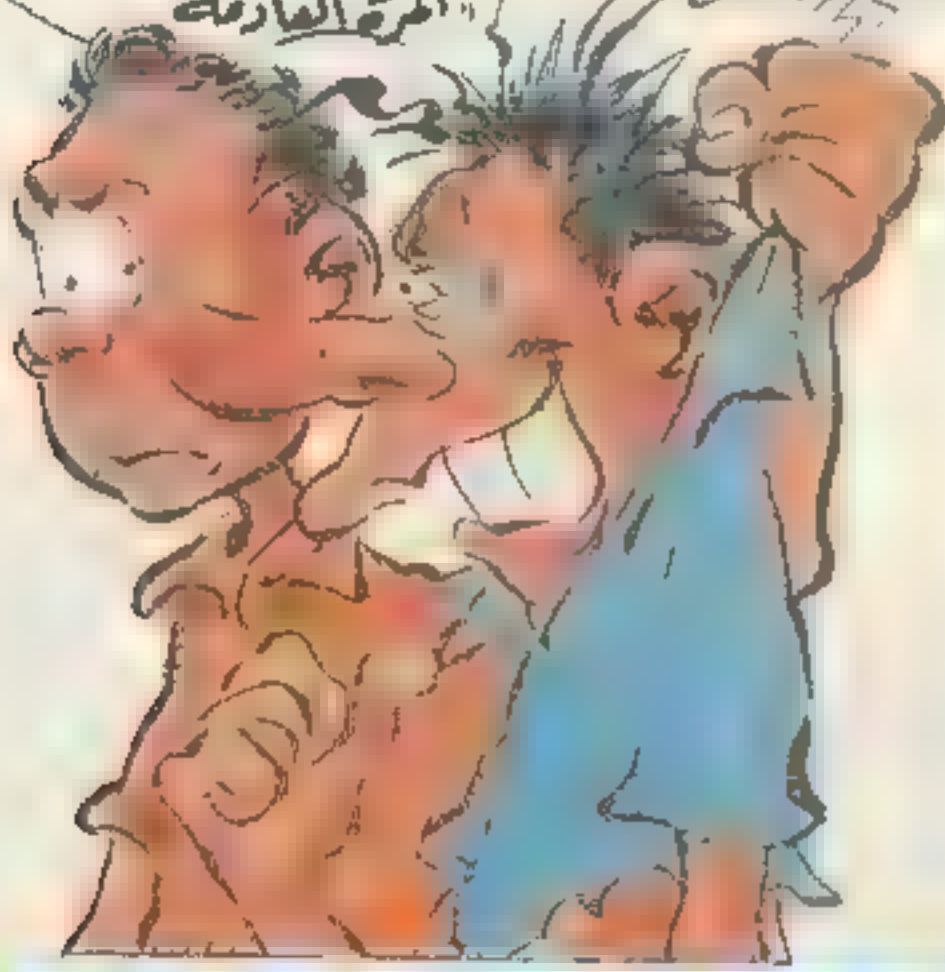


## الفيل العطشان

ما هو رقم الطريق الذي يجب أن يسلكه الفيل العطشان ، حتى يصل إلى بركة الماء ؟



لم استطع الخروج من المقاهة في الوقت المناسب ، لكنني لن تغامر في القبض على المرة القادمة



## أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، وأكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| و ر ة |  | ج ا ذ |
| ج ي ن |  | ا د ي |
| ب ي ة |  | ا ك س |
| س و ن |  | ق ر ا |
| ص ن ة |  | ن ا ف |

## الأسئلة



### المدينة المقلوبة

مدينة أمريكية ، اسمها مكون من خمسة حروف :  
الحروف

٣ ، ٢ ، ٤ بمعنى كراج

١ ، ٥ من الحبوب

١ ، ٢ ، ٥ بمعنى فرق

٤ ، ٥ وحدة موازين

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ن |   | س |   |   |

### من يعرف المدينة المقلوبة





## سلسلة السبوع لاستكان الطواويس

يمتاز الطاووس بالوانه الجميلة الاخلاصة .. ومع ان الانسان يسعد للنظر الى جماله فان اقتناءه في البيت يسبب ازعاجاً للجيران وهذا ما حدث في بريطانيا .

فقد اصدرت محكمة بريطانية حكماً على زوجين بريطانيين بغرامة قدرها ٤٦٠ دولاراً ومهلة اسبوع لاستكان الطواويس التي يمتلكونها ، وكان جيرانهم قد رفعوا دعوى ضد الزوجين لانهما يمتلكان ٦ طواويس حرمتهم من النوم . ورفع الزوجان دعوى مضادة وطلباً من جماعة المحافظة على الحيوانات الوقوف بجانبهم إلا ان دعواهما رفضت .



## موعد في الفضاء

يعتبر يا اصدقائي يوم ١٥/٧/٢١٩٧٥ نقطة تحول تاريخية في مجال الفضاء . ان اطلق الأمريكيون المركبة الفضائية ابولو من قاعدة « كاب كندي » وبالوقت نفسه انطلقت سويوز المركبة السوفياتية

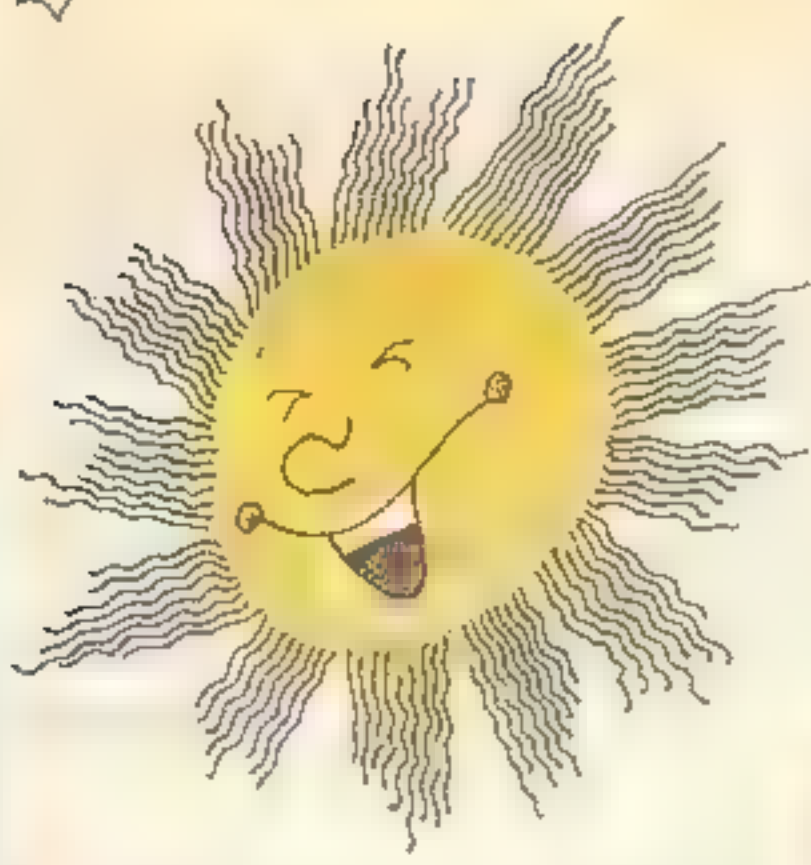
من منصة للانطلاق في « بليكونور » . وكان في المركبة الامريكية ثلاثة رواد ، وفي الروسية اثنان ، وكان الجميع على موعد في الفضاء .

وقد تسالني يا اصدقائي هل التقى المركبتان بالفعل في الفضاء ؟ سندهشك الاجابة .. بالفعل التقى المركبتان « سويوز » و « ابولو » في اليوم السابع عشر من نفس الشهر ، والتحمتا معا في مدار واحد ، وكان لابد لهذا اللقاء

الفضائي من ان يكون انجازاً علمياً رائعاً ، وبعد سلسلة من التجارب المشتركة ، انفصلت المركبتان الواحدة عن الاخرى ، وكان ذلك بعد يومين من تاريخ الالتحام . وقبل ان يذهب الانسان الى القمر سيقته الى هناك مركبات فضائية مجهزة بمعامل ابحاث اتوماتيكية ، يتم التحكم فيها من الارض لتمد العلماء بالمعلومات الدقيقة عن القمر . احمد محمد يوسف الكواري - الدوحة







## أول أبجدية..

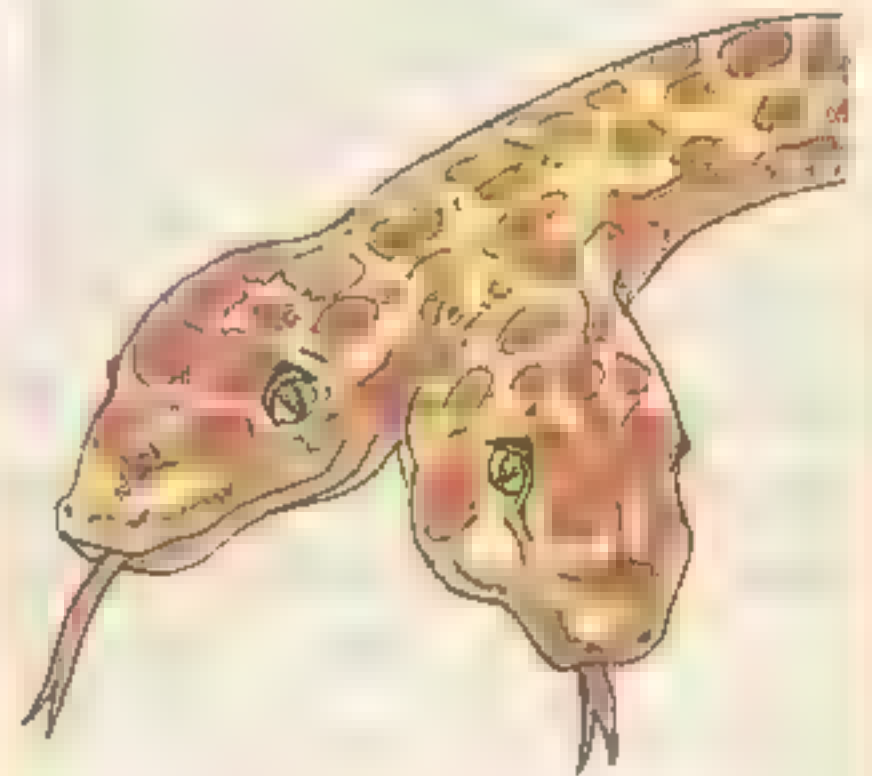
في محاولات الإنسان الأولى للكتابة ، كانت كل علامة تمثل كلمة ، فمثلاً لكتابة كلمة « عصفور » كان يرسم عصفور ، وكلمة رجل كان يرسم صورة لرجل ، وكانت الحركة يعبر عنها أيضاً بالصورة فالقتال يرمز له برجل يحمل « حرباً » وفكرة الرطوبة كانت ترسم على شكل إناء لامع به ماء ، وقد طوّرت الفراعنة الكتابة المصورة .

وتطوّرت هذه الرموز على يد الفينيقيين ثم انتشرت في كل العالم القديم وكان ابتكار الأبجدية ذا قيمة عملية عظيمة فبواسطة الحروف الأبجدية استطاع الإنسان أن يكتب كل أنواع الرسائل .. بينما كان يلزم للغة مثل اللغة الآشورية والهيروغليفية مئات الرموز .



## الإنسان للحيات

في أكاديمية العلوم في جمهورية أوكرانيا السوفياتية معرض ضخم لمجموعة تضم كل أصناف الحيوانات الحية في الاتحاد السوفيتي ، ومن غرائب هذه المجموعة حية سوداء تم التقاطها في أحد الحقول فهي براسين . فضيلة على الصغار - القطيف



## تقليم أظفار القط

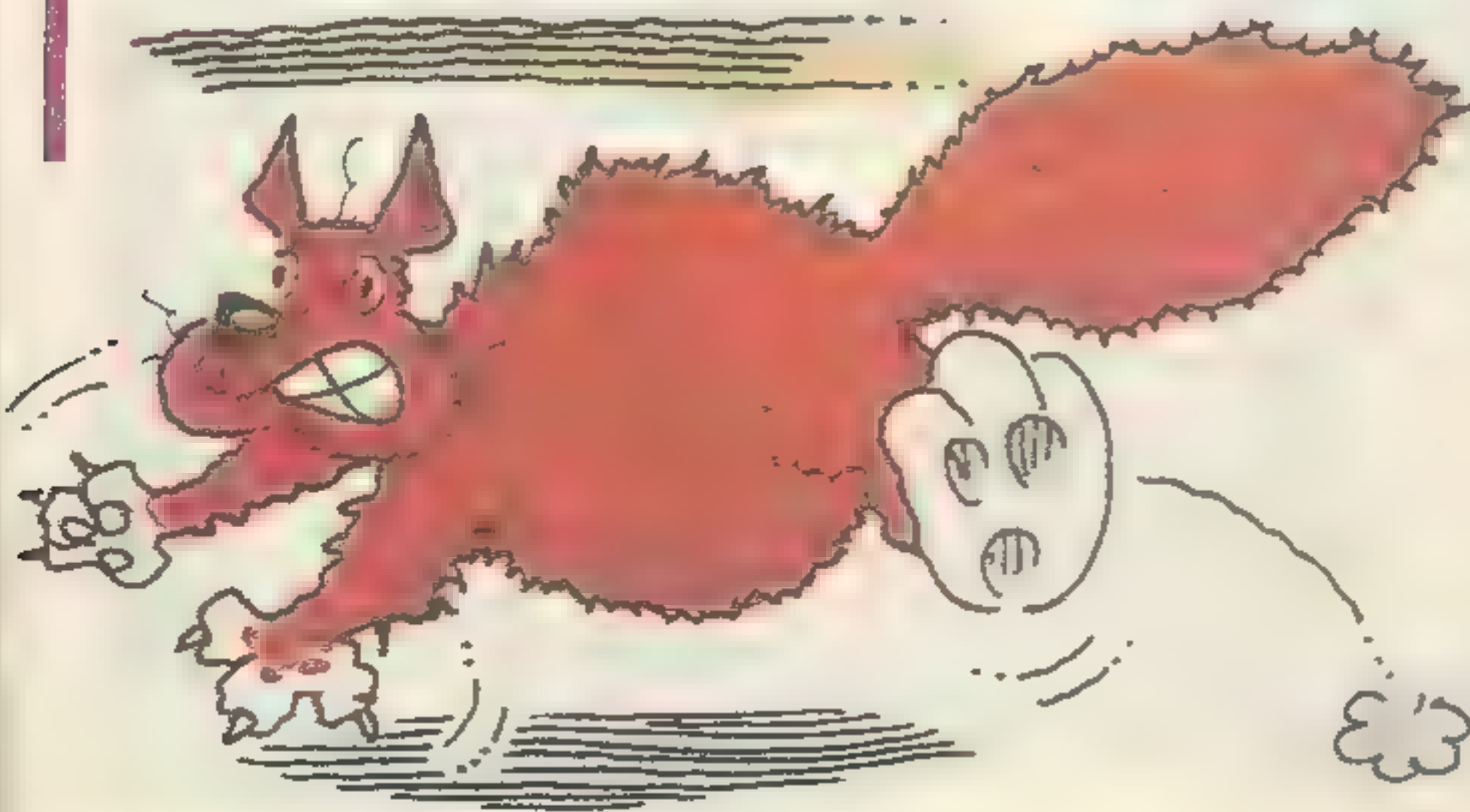
من اليسير منع القطط الصغيرة من خدش الأثاث والجدران ، فمن المعروف أنها تفعل ذلك ، كي تدرب على استخدام مخالبها ، وجعلها مدببة ، تماماً كما نفعل نحن لتقليم أظفارنا بالمبرد ، الخاص بالأظفار ، والواقع أن القطّة لابد لها من تقليم مخالبها وإلا أصبحت طويلة جداً ، لذلك نجدها تخدش الأثاث والأشجار والجدران ، وحتى نتفادى تلك المشكلة علينا باعطائها قطعة من الخشب أو صندوقاً قديماً كي تحك فيه مخالبها ، وبذلك ستتعلم سريعاً ألا تقترب من الأثاث .

فرج صالح الحسن - جدة

## ٣٥٠ كيلوات .. من الشمس!!

أقامت ألمانيا أول محطة على الصعيد الدولي لتوليد الطاقة ، عن طريق استغلال الأشعة الشمسية ، ثم تحويلها إلى تيار كهربائي بصورة مباشرة لتزويد شبكة التيار الكهربائي . ويعتمد هذا المشروع الذي تكلف ١٣ مليون مارك ألماني على أحدث الأساليب الإلكترونية والمولدات الشمسية ذات النوعيات المختلفة . وتقوم هذه المحطة الجديدة لأول مرة منذ مائة عام بتوليد تيار كهربائي بطريقة الكتروديناميكية .

أي بواسطة دوران مولد كائن في محطة توليد الطاقة ، وتبلغ طاقة هذه المحطة الشمسية القصوى ٣٥٠ كيلو وات وذلك في حالة وصول قوة الأشعة الشمسية إلى أعلى مستوياتها عند ساعة الظهيرة . وقد تقرر إقامة محطتين تجريبيتين أخريين في جمهورية ألمانيا خلال السنوات القادمة . الحداد عز الدين - المغرب







« تعيش السلاحف داخل درع يحميها ويحمي ظهرها وهو عبارة عن قوقعة صلبة . وتستطيع سلاحف كثيرة سحب جسمها ورأسها داخل القوقعة إذا شعرت بالخطر . وهي طريقة فعالة في الدفاع عن النفس . وتزيد على ذلك السلاحف المصرية إذ أن لديها وسيلة دفاع أكثر فاعلية . فقوقعتها ترتبط عند منطقة البطن بمفصلة وليست متصلة مباشرة بصلوعها كما يحدث في باقي السلاحف . ولذلك يمكنها أن تغلق القوقعة إغلاقاً تاماً على جسدها عند الخطر . وذلك يساعدها أيضاً على ألا تفقد رطوبة جسدها بسهولة . وبالمناسبة يا أحمد ، فالسلاحف جميعاً عديمة الأسنان ولكن لها فكوك حادة قوية ! »

### صغار لكن أعزاء

وهنا برق في ذهني سؤال سارعتُ وسألته « ولكن إذا كانت السلاحف تحمي نفسها من الأعداء بسحب جسدها داخل القوقعة فكيف تحمي صغارها ؟ »

« إن أنثى السلاحف تضع بيضاً يختلف عدده من نوع إلى آخر . ويكون البيض مغطى بجدار سميك لحمايته . ولكن السلاحف الأم تحفر حفرة تحفرها بأرجلها الخلفية في التربة ، ثم تغطي هذه الحفرة كما تفعل السلاحف









دخل الأب والام والجدة حجرة جواد ، على أثر صرخته المذوية التي  
سمعتها جميع من في البيت ليروا ما حدث له .. وكتم كانت دهشتهم كبيرة عندما رأوا  
حامل الستارة وقد سقط فوق راسه على الفراش ، فعرفوا انه كان يحلم حلماً  
مفزعاً .. وان الستارة التي سقطت فوق راسه هي المدينة التي رآها في الحلم .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

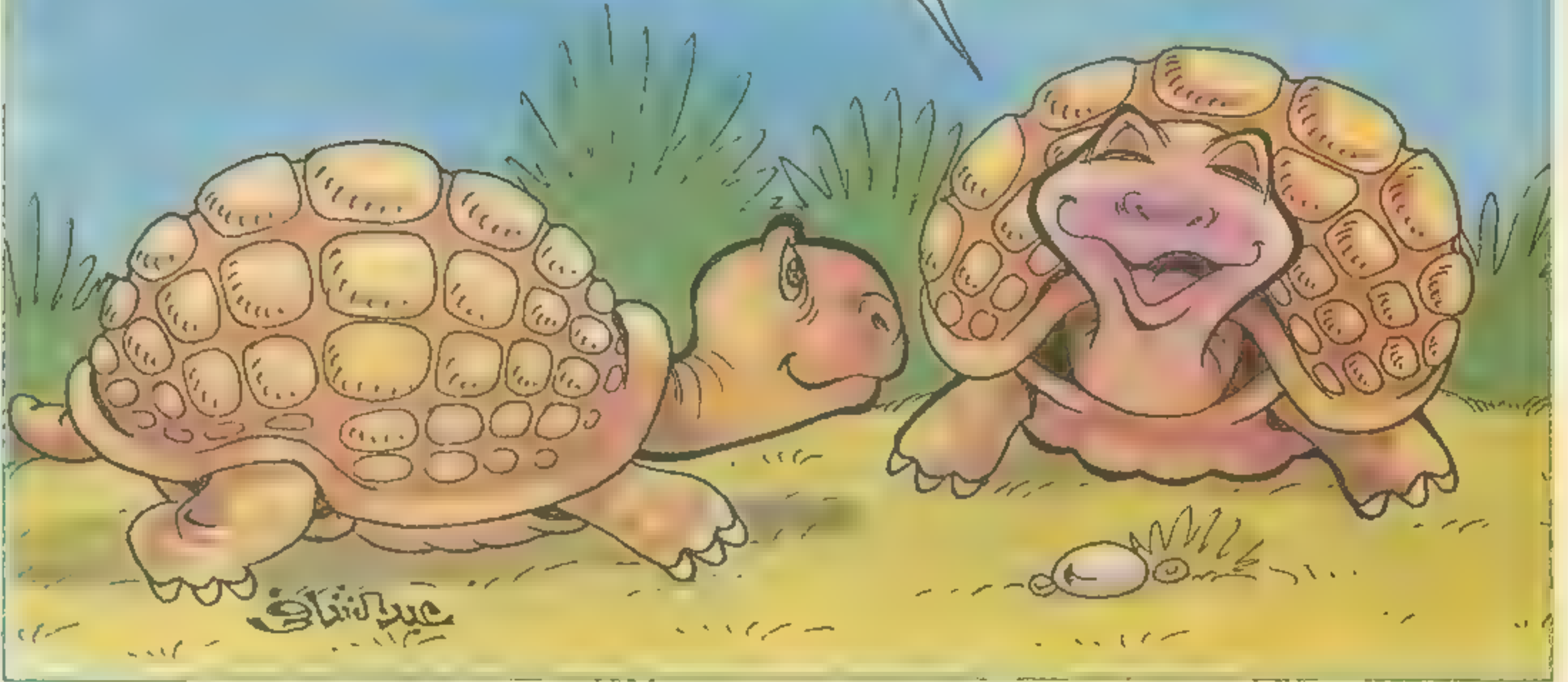
قص جواد ، على والده الحلم الذي  
رآه ، فنهاه أن يعيش في قصص جدته  
الخيالية ، وأن يفصل بين الواقع  
والخيال ، حتى لا يتعرض لمثل هذا الحلم  
المرعب مرة أخرى .

( تمت )

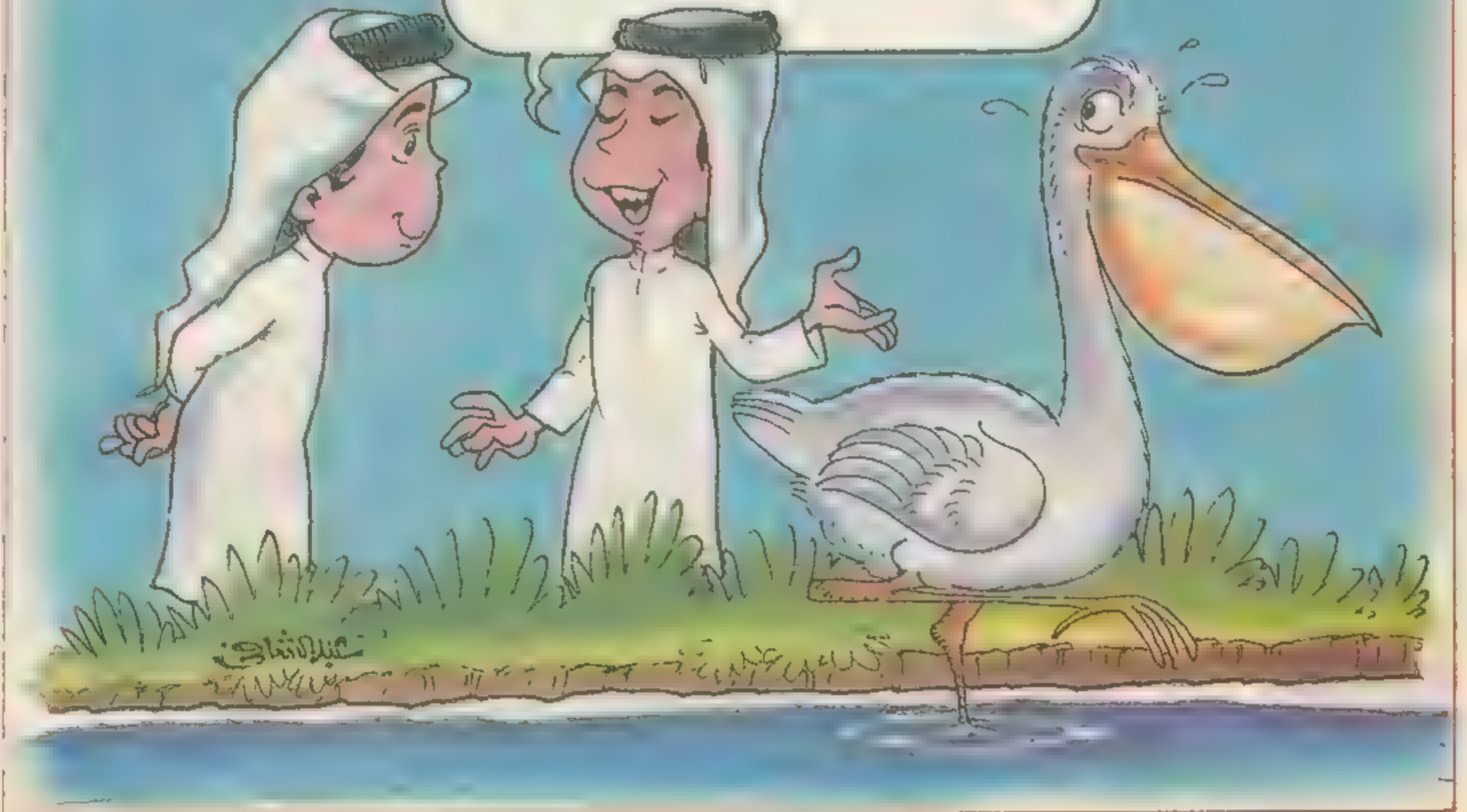




هل تعلم اني كنت في شبابي  
مجنّدًا في سلاح المدرعات

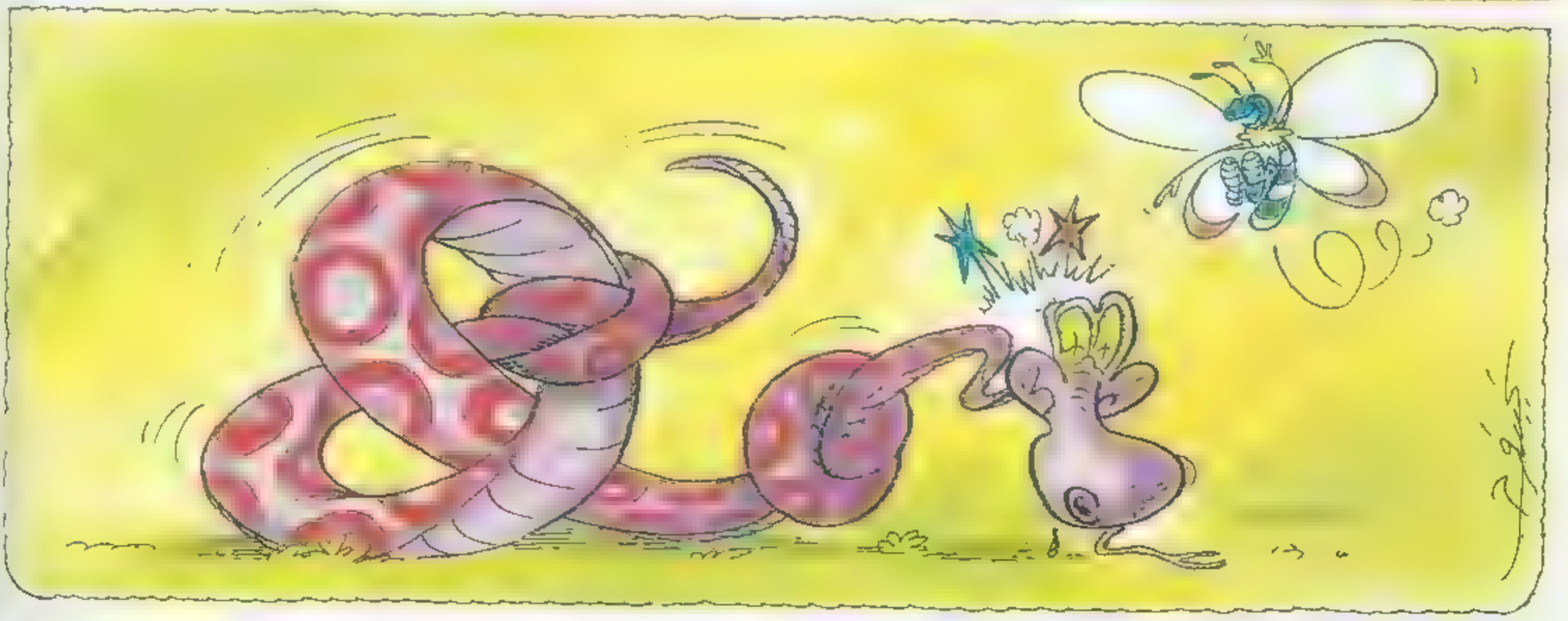
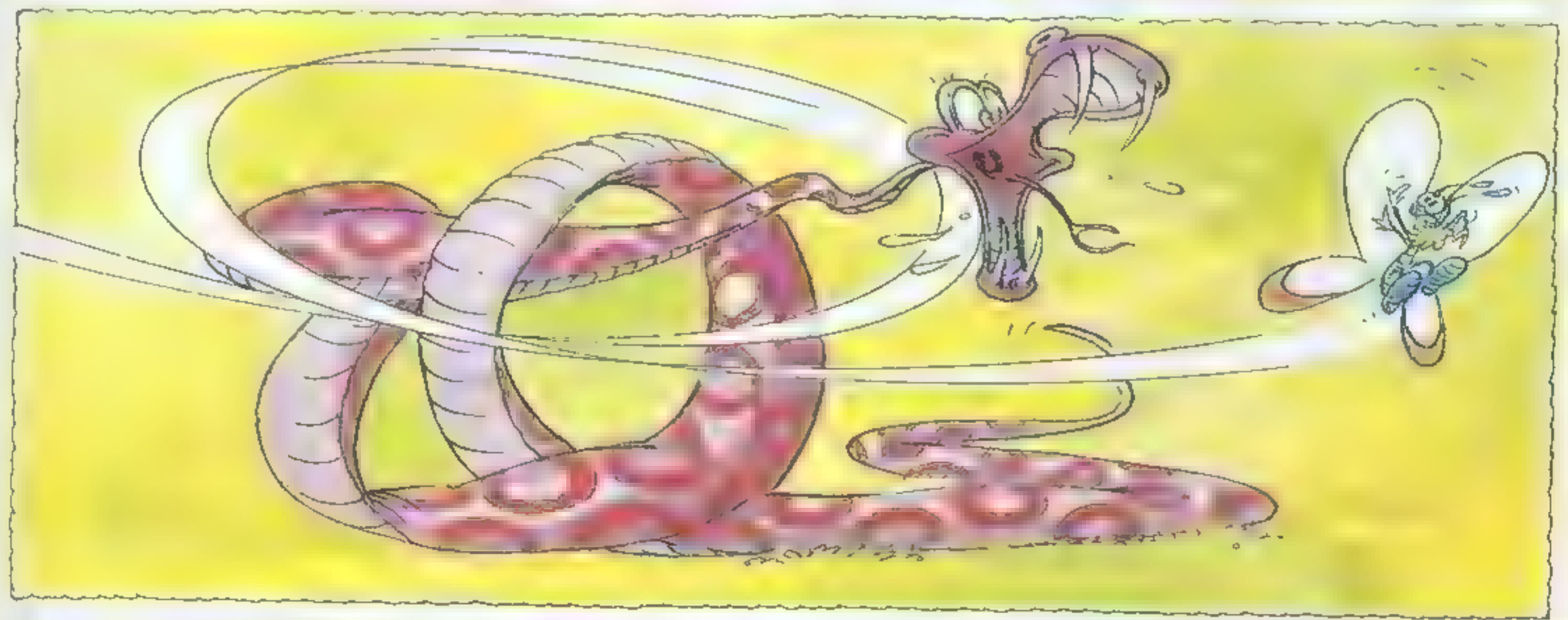
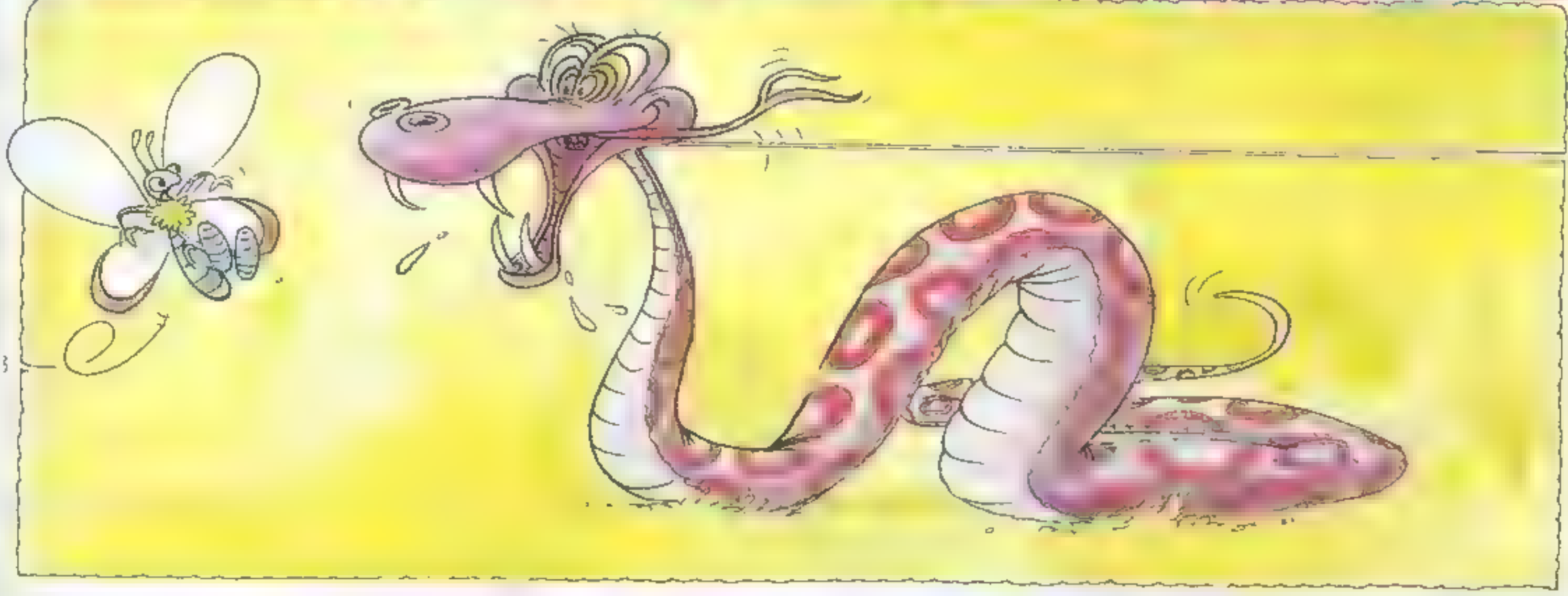


هذا الطائر أَسنانة تُولد جَدًّا  
لديه ورم أسفل الفك





# بيوت كاله مخيف



رسام





هذه حكمة تقول إن: مكر الأصوات لقوتهم الحمير  
ولكن هذه الحمار يريد أن يصوت لهذا القول... بل إنه  
يصر على أن يصوته لهذا جمل المشاوي في الدنيا ..

سيناريو: عبد الحميد المقصود • رسوم: عبد الشافي سيد

منذ سنواتي وأنا أذيع الطرق  
مُتَقَلِّلاً بالأحمال... لقد  
تعبت من هذا العمل  
الشاق ..

لماذا لا تبحث عن مهنة  
أخرى مريحة؟ ولكن  
ماذا أعمل؟



دأبت الحمار  
تقرع زناته  
أفكاره ..

وجدتها.. سوف أعمل مطرباً.. نعم  
سأعمل مطرباً.. إن صوتي جميل  
وأنا أيضاً أمتلك خنجره قوية هاهنا  
ههههه.. سوف أعمل مطرباً ..

أرم أقن لكم إنني مظلوم بهذا  
العمل الشاق؟ هيه  
هيايت ..

هيا أيتها الحمار اللعين ..  
لقد تأخرت عن السوق ..  
هيا .. هيا ..



انتظر هنا أيتها الحمار  
اللعين حتى أتناول  
بعض الشاي والماء  
المثلج وأعود  
إليك ..

أرايت أكثر من هذا قسوة.. يتركني  
صاحبي في الشمس للذباب  
يلدغ جلدي الرقيق  
ويذهب هو ليسترخ  
في الظل ويشرب  
الماء المثلج ..







والآن تخلص عن تهديداتك ..  
وانظر حلقك أيها الزعيم .. ألم أقل  
لك يا أننا جئنا هذا المكان مسلحين  
هاه .. هاااا ..



لا .. نحن لا نخشى تهديداتك  
لسنا نحن الذين يخافون من  
شخص مثلك ، حتى ولو كنت  
الزعيم لمد جئنا  
مسلحين ..



حسناً .. لمد وقعتم أخيراً  
أيها المختطفون .. والفضل  
يرجع لهؤلاء ..

شكراً لك  
يارشيق أنت  
وفالح .. بدو تكمل  
أكن أعرف كيف  
سيكون مصري ..

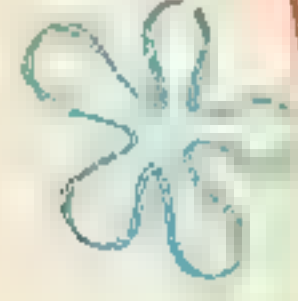


أما أنت أيها  
الصديق فلا تخف  
سوف تعود إلى  
بيتك سالماً  
الآن ..

لا أعرف  
كيف أشكرك  
يا حمود .. وأنتم أيضاً  
أيها الصديقان  
فالح ورشيق ..

لا شكر على  
واجب يا أخي ..  
المهم أنك الآن  
حر طليق وسليم  
معافى من كل  
سوء ..





## تحت الماء :

وأخذت أتابع حديث أبي في شغف ولهفة نحو المعرفة ثم سألته في دهشة :  
« ولكن قل لي يا أبي هل تسبح السلحفاة المائية مثل السمك في الماء أم أن طريقتهما في السباحة تختلف ؟ »

فأعجب أبي بسؤالي وقال مبتسماً :

« إنه سؤال وجيه يا أحمد . ان السمكة تستخدم زعانفها في السباحة بينما السلحفاة المائية تستخدم أرجلها الأربعة . ولكن بينما الأنواع التي تعيش في المياه العذبة تستخدم أصابعها ذات المخالب حيث تتشابك مع بعضها نجد أن أرجل سلحفاة البحار تشبه المجاديف حيث تنتشئ الأصابع إلى الداخل . وتستطيع سلحفاة البحار أن تسبح حوالي ستة كيلو مترات في الساعة وقد يصل

السلحفاة البرية ومنها التي شاهدها في حديقة الحيوان والتي رأيتهما عند صديقك عمرو في المنزل والسلحفاة المائية أي التي تعيش في الماء . ومنها ما يعيش في ماء البحار ومنها ما يعيش في الماء العذب .

والسلحفاة المائية سباحة ماهرة ، وقلما تبرح المياه . ومنها ما يعيش في مياه البرك والأنهار وهي سلحفاة المياه العذبة ومنها ما يعيش في البحار وهي السلحفاة البحرية .

أما من حيث الشكل فهناك نوعان من السلحفاة المائية : نوع له قوقعة عظيمة كبيرة تغطيها أطباق عظيمة ونوع آخر هو السلحفاة الجلدية ولها قوقعة تتكون من عظام صغيرة يغطيها جلد سميك . ولا تخرج السلحفاة المائية من الماء ولكن الأنثى تخرج إلى الشاطئ عند وضع البيض ! »

العملقة . وعندما يفقس البيض تخرج السلحفاة صغيرة وهي تشبه السلحفاة الناضجة في شكلها ولكن تختلف عنها فقط في أن قوقعتها أكثر استدارة وملامح القوقعة أكثر وضوحاً ، وبالطبع فهي أصغر حجماً .

## أمهر السباحين :

وفي المساء جلستُ أشاهد التلفزيون وإذا ببرنامج طريف عن عالم الحيوان . وكان من ضمن فقرات البرنامج ما أثار دهشتي وزاد فضولي . فقد ذكر مقدم البرنامج أنه في الولايات المتحدة الأمريكية أقيمت مسابقة سباحة لبعض الحيوانات المائية فازت فيها السلحفاة البحرية بالميدالية الذهبية وهرعت إلى أبي

وكان أبي يقرأ في حجرة المكتب فاستأذنت عليه ثم دخلت . وأخبرته سبب حيرتي فابتسم وقال :  
« إن هناك يا أحمد نوعين رئيسيين من



# طرا انفسى حيااة سلحفاة

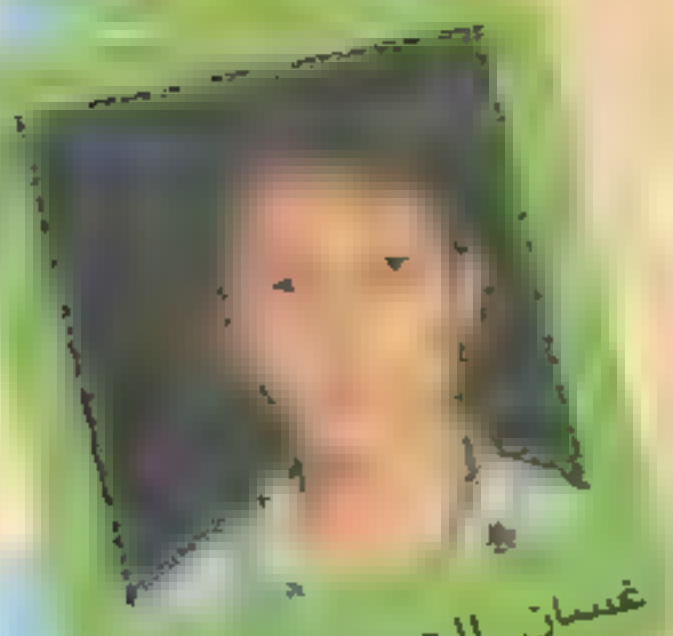
لم أكد اصدق نفسى ان كل هذا حدث فى اسبوع واحد بل لم أكد اصدق ان هذا الكائن الصغير الذى يتفاعل به البعض ويحتفظ به فى المنزل فى حياته كل هذه الاسرار والطرائف عفواً يا اصدقائى فحماسى ورغبتى فى ان اقص عليكم ما عرفتة عن هذا العالم الغريب - عالم السلاحف - انسانى ان اعرّفكم بنفسى فاسمى احمد وعمرى ١٢ سنة من ابناء جمهورية مصر العربية وفى الصف الاول الإعدادى اعتقد يا اصدقائى انه من الافضل ان اروى لكم القصة من اولها . ففى يوم الجمعة الماضى طلبت من ابنى ان يصحبنى الى حديقة الحيوان . فلم اذهب الى هناك منذ مدة طويلة . ورحب ابنى بالفكرة . وبالفعل ذهبنا الى الحديقة واخذنا نتجول بين الحيوانات المختلفة وانا فى غاية السعادة وابى سعيد لسعادتى بالطبع وتوقفنا عند بيت السلحفاة . وهنا كانت

المفاجأة .

## السلحفاة العملاقة

ونظرت الى بيت السلحفاة فى دهشة :  
« يا لها من سلحفاة ضخمة ! لم أكن أتوقع أن السلاحف بهذا الحجم ! »  
فابتسم ابنى وقال :  
« ليست كل السلاحف بهذا الحجم ،  
فمنها الصغير ومنها الكبير . أما التى تراها  
فهى السلحفاة العملاقة ، ويبلغ طولها

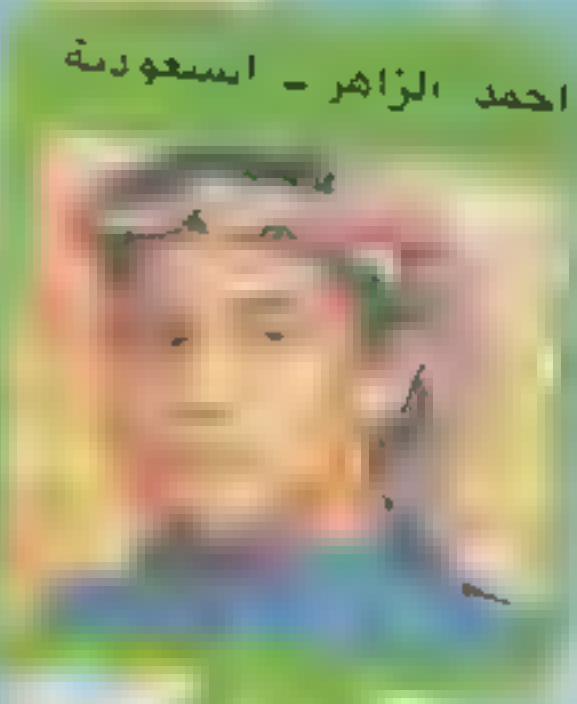




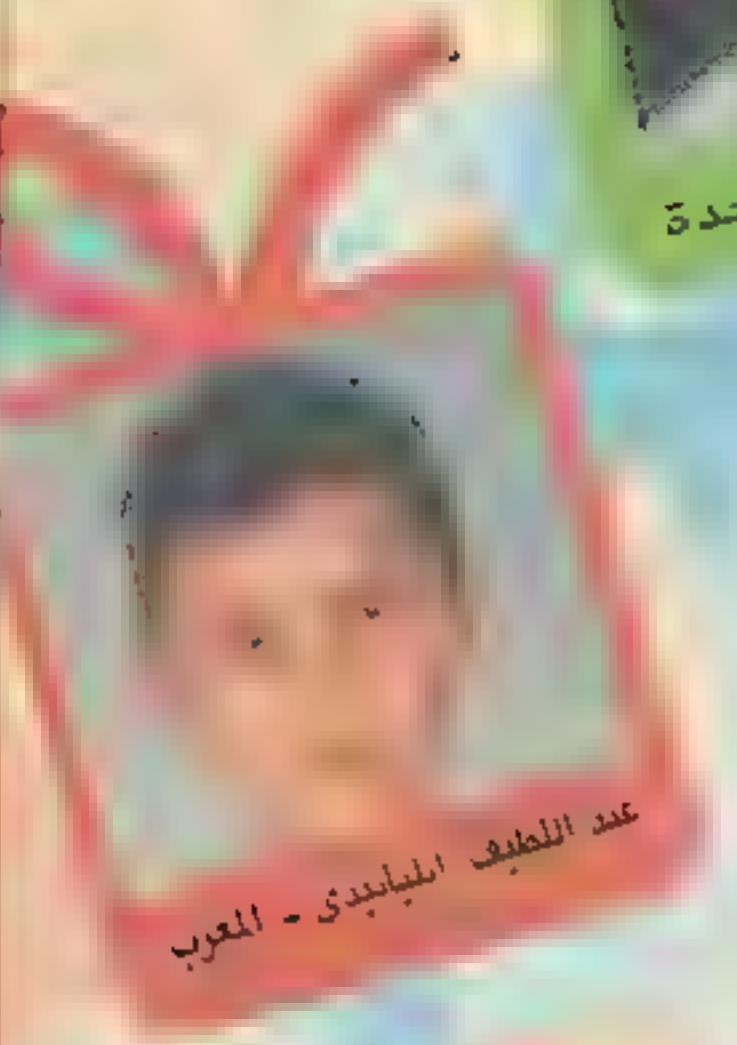
غسان العبدلي - جدة



عبدالله عتيق - السعوييه



احمد الزاهر - اسعوييه



عبد اللطيف المبيدي - المعرب



يسام الرزازي - البحرين



لوي عبدالعزيز - الطائف



ياسم عنود سعد - جدة



محمد حसर - جدة



محمد الوهشي - المعرب



نسيت عبد الصادق - تنوك



طلال خلعان - عمان



محمد زينهم بركار - مصر





## ثلاثة ألوان .. زهرة واحدة

توجد زهرة تسمى «الخيبي»  
تعتبر هذه الزهرة من أجمل النباتات  
وترجمت اسمها من «الهيبيسكوس» الى  
«الخيبي» . والغريب في ان هذه  
الزهرة انها تغير لونها ثلاث مرات في  
اليوم الواحد . فتكون بيضاء في  
الصباح ، وصفراء في وقت الظهر وإذا  
حل المساء غيرت لونها الى اللون الأزرق .  
وقد حاول المختصون في علم النباتات  
ان يتوصلوا الى تفسير لهذه الظاهرة  
ولكن مازالوا يبحثون الى الآن  
ميكو يوسف - المغرب



اقلب  
الصفحة

## مستشفيات الأمم المتحدة

حدثت أغرب واقعة في كندا .. وقد  
اعترف المسؤولون في معهد القلب في  
أوتاوا بأن المرضى الذين التفت بهم  
الأميرة «ديانا» زوجة ولي العهد  
البريطاني خلال زيارتها للمعهد مؤخراً لم  
يكونوا مرضى في المستشفى ، وإنما تم  
استدعائهم خصيصاً لتمثيل هذا الدور  
امام الأميرة . لأن المستشفى حديث ولم  
يكن به مريض واحد ، والطريف ان  
الطبيب الذي قابل الأميرة ليس سوى  
احد المصورين بالمستشفى .

حصه خليل رمضان - الكويت



## جريمة في الفضاء

هل تتصور يا صديقي ان توجد قمامة  
في الفضاء !! بالفعل توجد قمامة وقد  
صرخ بذلك المسئول في وكالة الطيران  
والفضاء الامريكية «ناسا» إن خوفهم  
يتزايد تجاه البقايا المتعلقة في قفازات  
الرواد والصواريخ الهائلة في الفضاء ،  
وبقايا الأقمار الصناعية .. وذلك لأن  
أجهزة المتابعة الأرضية تعجز عن  
كشفها .

وقال أيضاً مسئول (ناسا) ان رواد  
فضاء (اتلانتين) اضطروا للقيام  
بمناورة غير متوقعة في المدار .. لتفادي  
الاصطدام مع صاروخ سوفيتي اطلق  
عام ١٩٧٦ م . وقال «فريدريك جريجوري»  
قائد المكوك الفضائي «اتلانتين» إنه من  
المحتمل حدوث تصادم بين تلك البقايا  
وبين المركبة التي يقودها .



## أشهر الأطباء العرب

هو أبو بكر الرازي ، ولد في الري جنوب  
طهران بفارس عام ٨٥٤ م . وانتقل الى  
بغداد حيث تلقى علومه وامضى حياته  
حتى وفاته عام ٩٣٢ م .

وقد اشتهر الرازي بعلوم الكيمياء ،  
وفي حقل الطب ، وغدا من أشهر الأطباء  
العرب ويعتبره المؤرخون من أعظم  
أطباء القرون الوسطى .

وقد ترك الرازي عشرات المؤلفات في  
الكيمياء والطب ، منها « الطب الروحاني »  
و « سر الاسرار » الذي عرض فيه كيفية  
اجراء التجارب من حيث المواد  
المتسخدمة والالات المستعملة وطريقة  
تحضير المركبات . وفي « سر الاسرار »  
يصف الرازي مايزيد على عشرين جهازا  
كيميائيا من الزجاج والمعدن ، وهناك  
العديد من الكتب المفيدة .

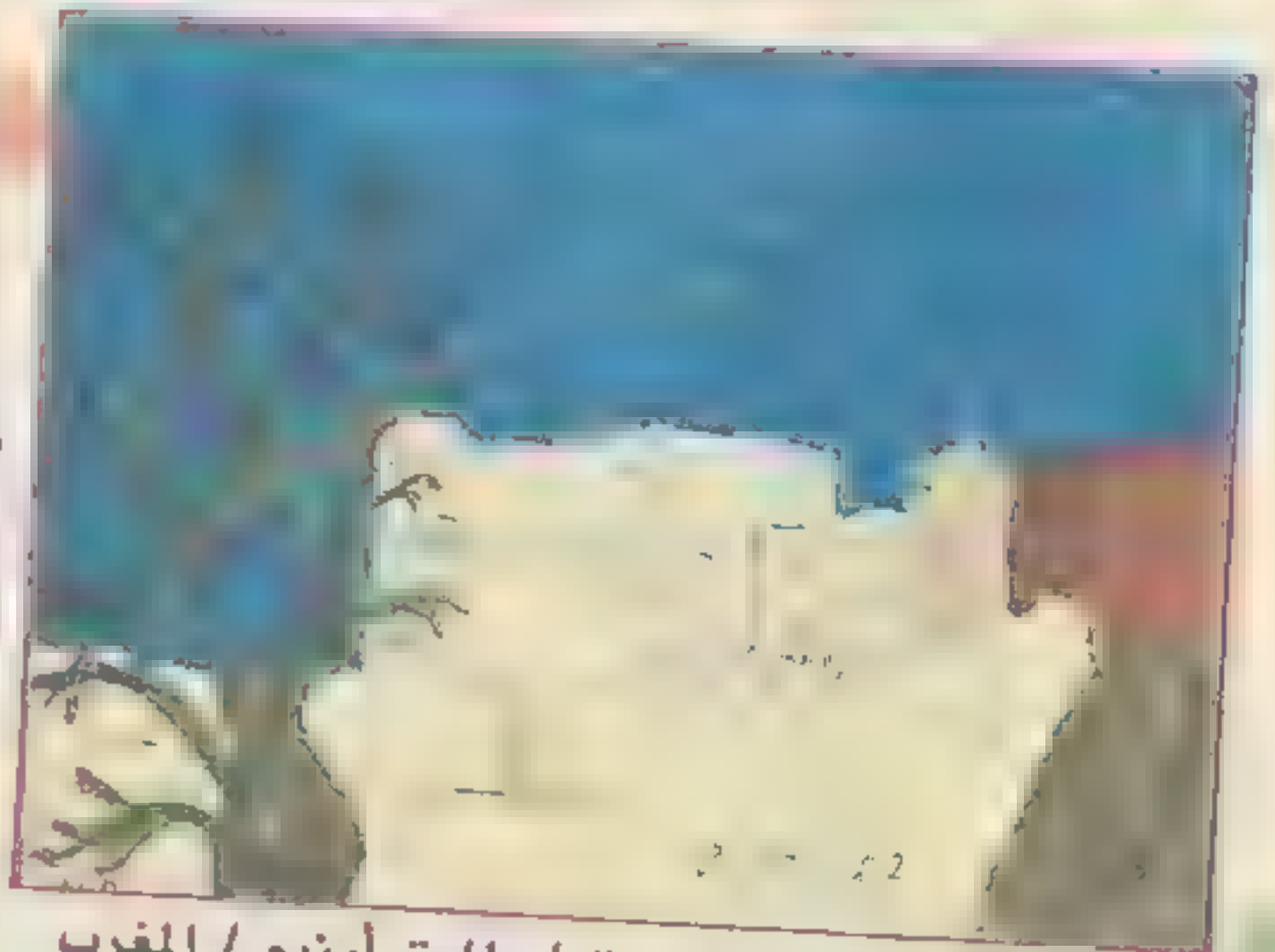
ولابد ان نتوقف عند الطريقة التي  
اتبعتها الرازي في اختيار الموقع المناسب  
لبناء المارستان « وهي تعني مستشفى » .  
وهي محل اعجاب الأطباء وتقديرهم حتى  
يومنا هذا . وتتلخص في انه عمد الى  
وضع بعض قطع اللحم في انحاء  
مختلفة من بغداد ، وراح يلاحظ سرعة  
التعفن فيها ، والمكان التي تآثرت فيه  
قطعة اللحم بالعفونة اقل من غيرها ،  
كان هو المكان المناسب لبناء المستشفى  
مما يدل على نقاء الجو واعتداله في هذه  
المنطقة

محمد عبد الله - الرياض

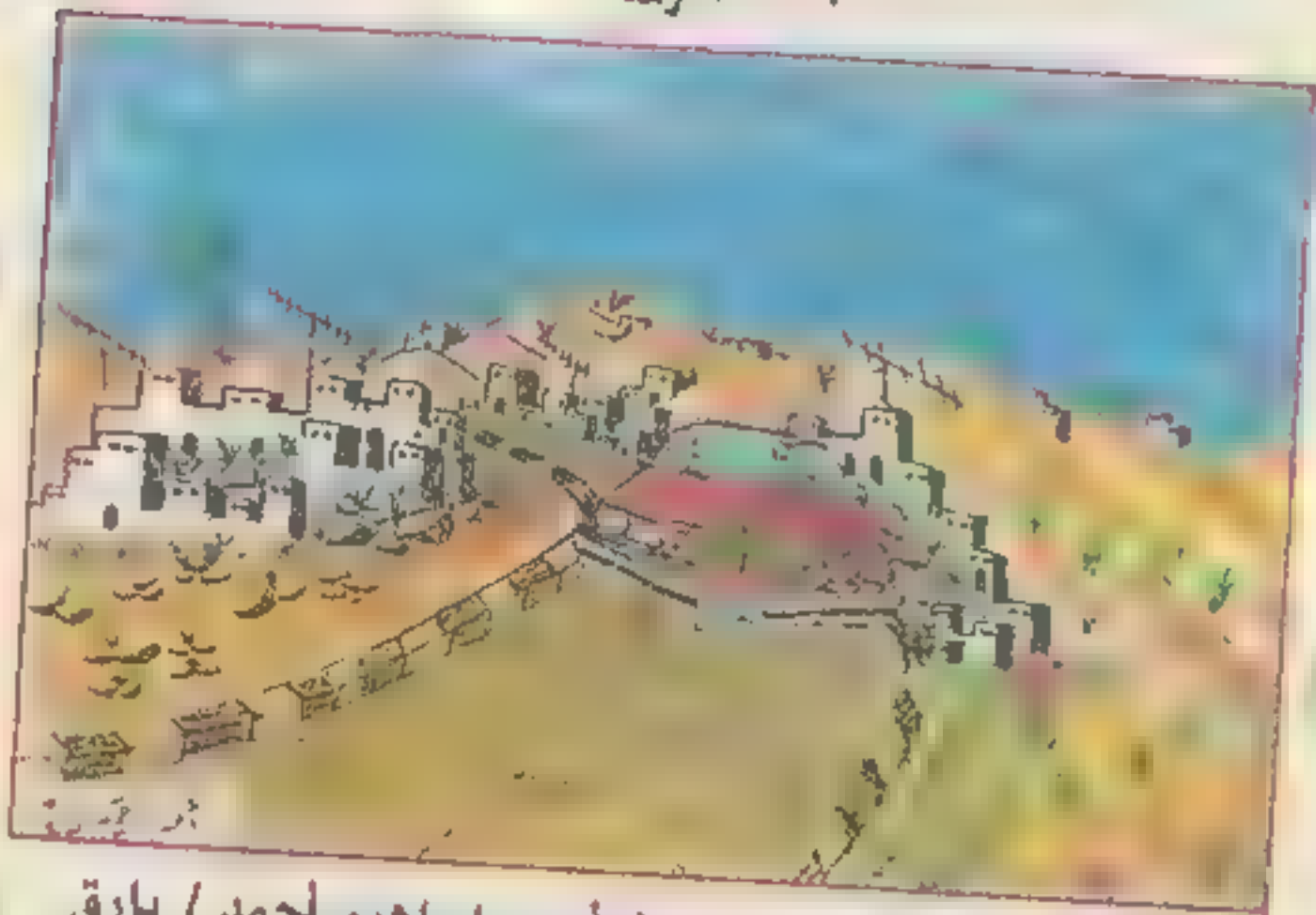




من الصديقة / ابتهاج عمرو حافظ / مكة المكرمة



من الصديق / طارق أمين / المغرب



من الصديق / أحمد إبراهيم أحمد / بارق



من الصديق / حسن علي حسن الشهري / السعودية



من الصديق / محمد العبدى / المغرب



من الصديق / داود عبدالله سالم / سلطنة عمان





العملاق ، فإن هذا الشخص يتمكن من الوصول سالماً إلى أبواب القصر الذهبي  
لكنه لا يمتلك المدينة قبل أن يقضي على التنين المفترس ، لأنه سيحاصره داخل  
القصر ..

فقال « جواد » :

● وإذا قضى الرخ العملاق على التنين المفترس ، فماذا يحدث ؟

فكانت الجدة

● في هذه الحالة يصبح الرخ صيحة مدوية ومرعبة ،

فيهدم المدينة على من فيها .. فتتحطم المدينة إلى الأبد ..  
وتنتهي من الوجود

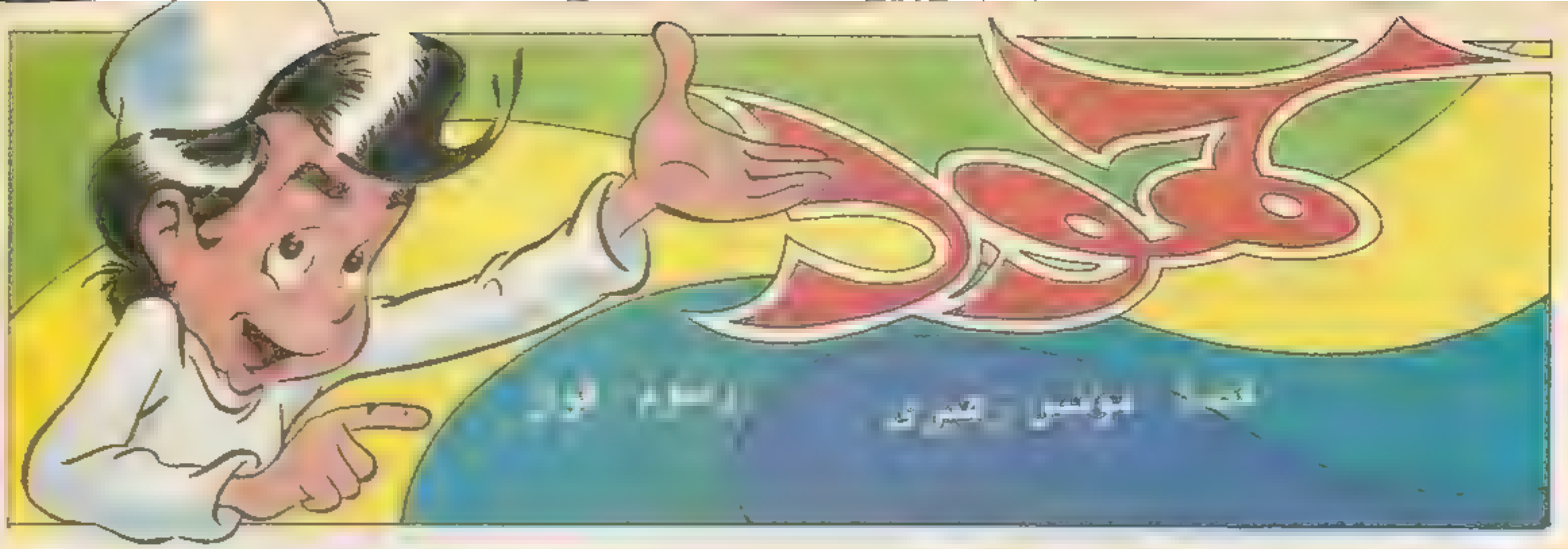
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

انتهت الجدة من قصة المدينة الخيالية ، وهي تظن أنها  
قصة مثل بقية القصص التي قصتها على « جواد » من  
قبل ، فما يلبث « جواد » أن يذهب للنوم ، وينساها  
لتقضى عليه قصة جديدة في اليوم التالي .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

لكن هذه القصة لم تفارق خيال  
« جواد » لحظة من الزمن ، فاصبح  
يستحضرها في كل لحظة من لحظات  
حياته ، ويعيش معها بكل كيانه ..  
لدرجة أنه سأل والده ذات مرة أن يسمح  
له بالسفر إلى هذه المدينة ، فتعجب والده  
من ذلك ، وحاول أن يفهمه أكثر من مرة أن  
هذه المدينة ماهي إلا مجرد مدينة في  
الخيال ، ولكن « جواداً » كان مصراً على  
السفر إلى هذه المدينة العجيبة ، مهما  
كانت العقبات والأهوال التي سيصادفها  
في سفره ..









هذا الدبّاب اللعين .

أَيُّهَا الْحَمَارُ اللَّعِينُ  
أَلَيْسَ خَبِيرٌ .. لَمَّا  
تَعَثَّرْتُ خَبِيرٌ ..

الشَّهْرَةُ وَالْمَجِيدُ فَنِي أَنْظَارِي  
وَلَنْ أَفُوزَ بِهِمَا إِذَا تَقَيَّتْ أَعْمَلُ  
حَمَلًا .. وَدَاعِيًا لِأَيَّامِ الشَّقَاءِ  
وَمَرْحَبًا بِالشَّهْرَةِ  
وَالْمَجِيدِ ..

A cartoon illustration of a blue pig-like creature with a large, open mouth, running and kicking a large red sack. The creature is depicted in a dynamic, energetic pose, with its legs spread wide and its arms outstretched. The sack is red with a yellow outline and a small yellow tag. The background is a simple, light-colored ground with some small rocks or pebbles. The overall style is that of a children's book illustration.



وهكذا..

ادفع أكشرك وأكشرك يا سعيدي!!



نظير.. نظير.. نظير  
مثل العصافير..



كراش

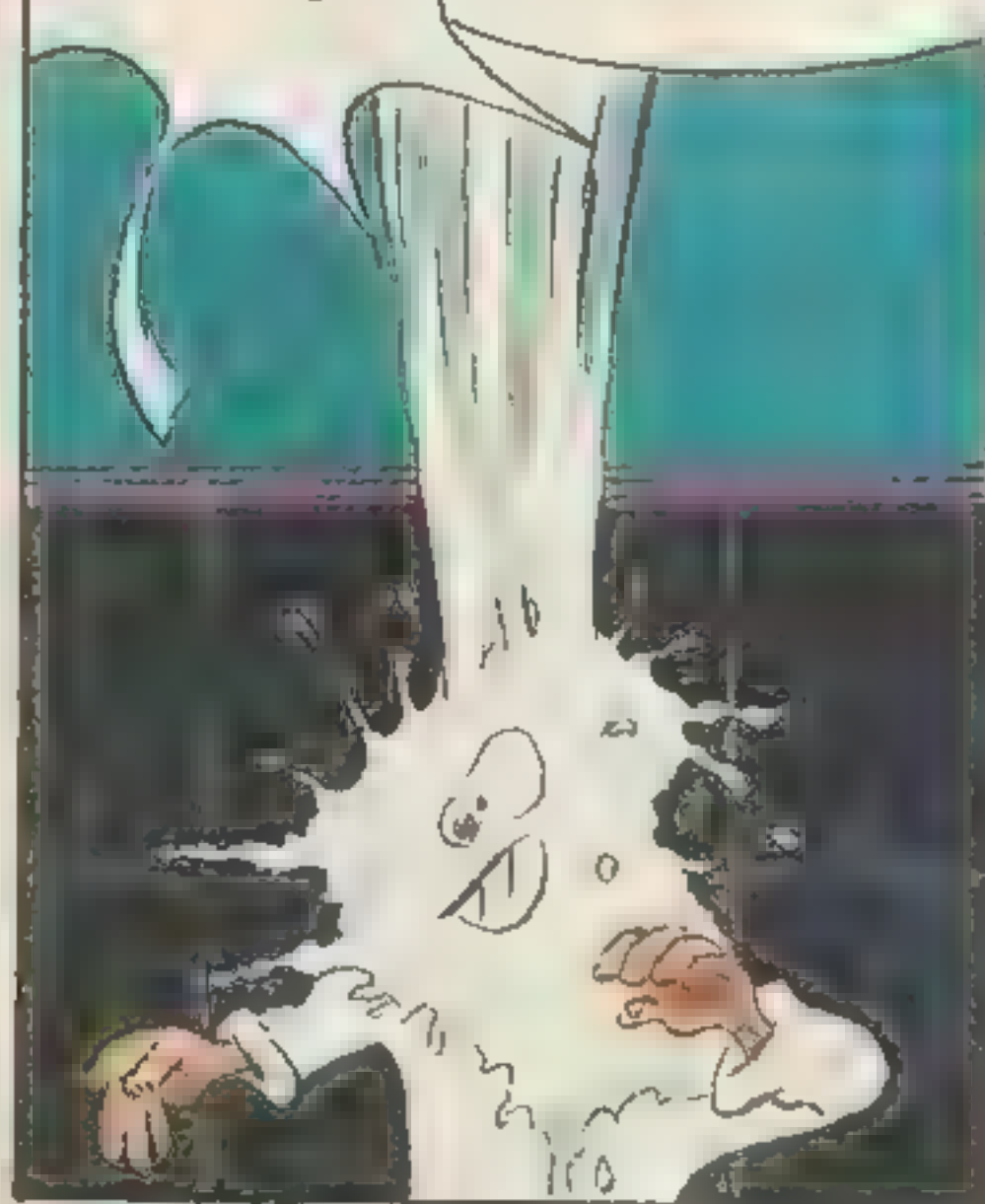


لمتد  
طربت  
فعلًا!

الأفضل أنت أهرب  
من هنا..



إنه حمام بالعافية  
أحب بالاكراه..  
النجدة!!



لا بيد صمًا  
ليس مينة  
بيد..



من غرائب الصدف أنت  
أتجه إلى هذه النافذة!!



هذا العدد إلى ٣٥ كيلو متراً في الساعة إذا شعرت السلحفاة بخطر يهدد حياتها . أما السلحفاة الخضراء التي تعيش في المحيط الأطلنطي فهي تسجل حوالى ١٩٥٠ كيلو السمكة ؟ « فابتسم أبى وقال : متراً في ٢٧٠ يوماً عند هجرتها ! »

وبصراحة يا أصدقائي كان حديث أبى مشوقاً جداً حتى أنه كان يولد في ذهني أسئلة متعددة . فسالت أبى . « هل تعيش السلحفاة المائية على الأعشاب مثل أخواتها البرية ؟ » فقال : « إن السلحفاة المائية تأكل الحيوانات والخضروات . أما معظم السلحفاة التي تعيش في المياه العذبة فهي تعيش على اللحوم حيث تتغذى على الأسماك والحيوانات البحرية الصغيرة . أما سلحفاة البحر النهاشة فلها طريقة طريفة في صيد الأسماك ، فهي تحرك جزءاً في لسانها يشبه الدودة حيث تعمل كطعم يجذب السمكة إلى

وفمها ! » وسالت مرة أخرى : « وهل تتنفس السلحفاة المائية الأوكسجين المذاب في الماء مثلها مثل الآخر يتنفس الهواء وفي هذه الحالة قد تمنع القوقعة الصلبة الصدر من الحركة ! فكيف يمر الهواء إذن ؟ إن حركة الأرجل والرأس مع حركة الرقبة التي تعمل كمضخة كل ذلك يدفع الهواء الى الرئتين ! »

**الإنسان يهدد الطبيعة :** « سمعت يا أبى أن السلحفاة مهددة بخطر الانقراض . فهل هذا صحيح ؟ » وأجاب أبى : « نعم للأسف يا ولدى . فمن المحزن أن هذه السلحفاة يتهدها خطر الانقراض

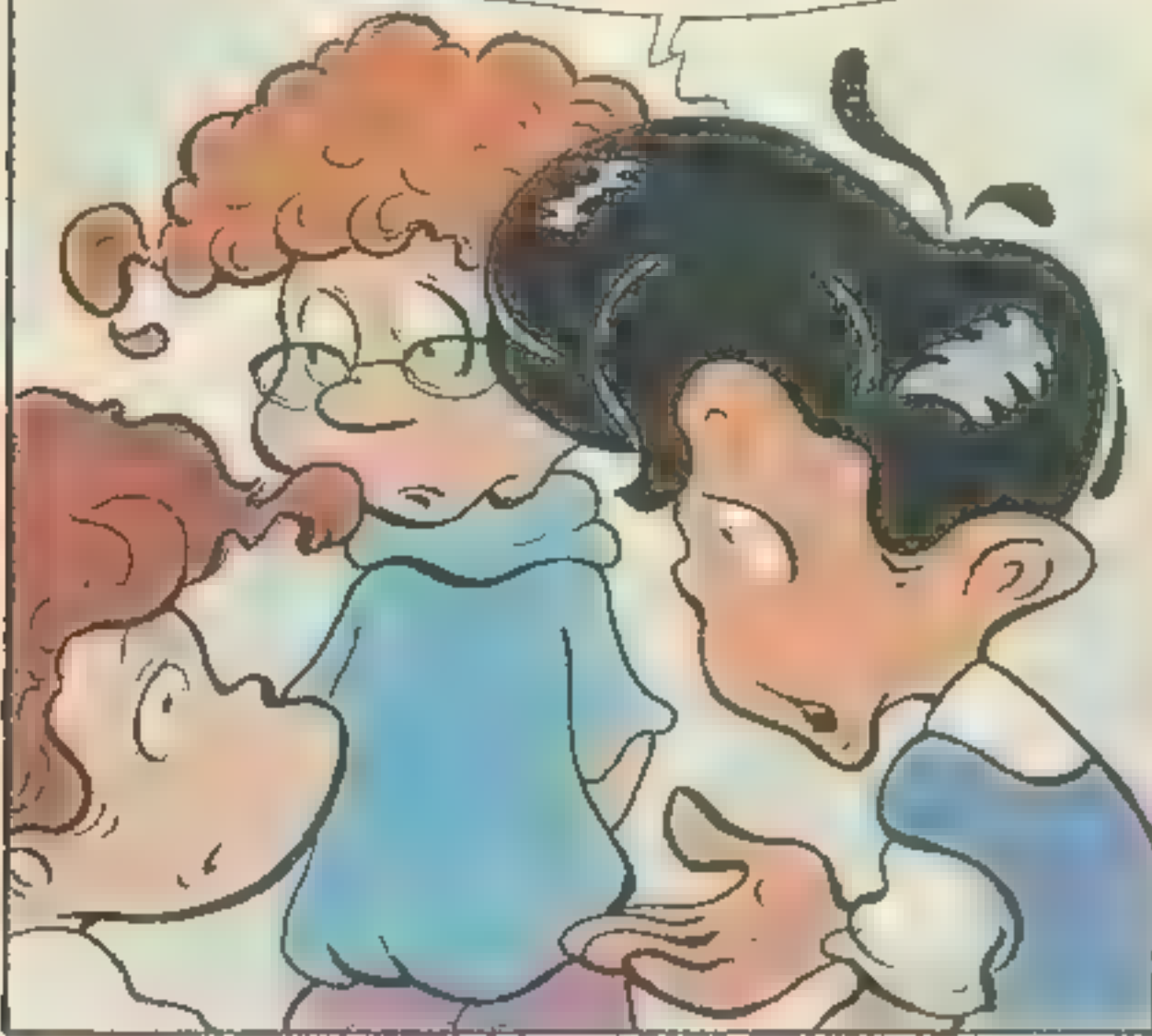
والفناء مثل سلحفاة منقار الصقر مثلاً . فلقد تهدمت أرض تكاثرها وأعدادها تتناقص . الا أن بعض السواحل التي تتكاثر فيها الآن تحت الحماية . وبصفة عامة فالسلحفاة المائية مهددة بخطر التلوث والزحف العمراني على أرض تكاثرها وكذلك صيدها للحصول على قواقعها أو أكلها . ولا تنس يا أحمد بيض السلحفاة الذي يشتهيه الإنسان ويبحث عنه ويهدد بذلك الطبيعة . أما السلحفاة التي تعيش في الماء العذب فتوجد في جميع أنحاء العالم وبعضها جميل الألوان والخطوط كالسلحفاة الملونة الأمريكية وسلحفاة أخرى مثل سلحفاة الرقبة الثعبانية الاسترالية فهي غريبة المنظر وكذلك سلحفاة الرأس الكبير التي تعيش في مالاي . »

وشعرت أننى أثقلت على أبى في الحديث فشكرته بحرارة على ما أسداه الى من معلومات قيمة ثم أستاذت في الخروج .

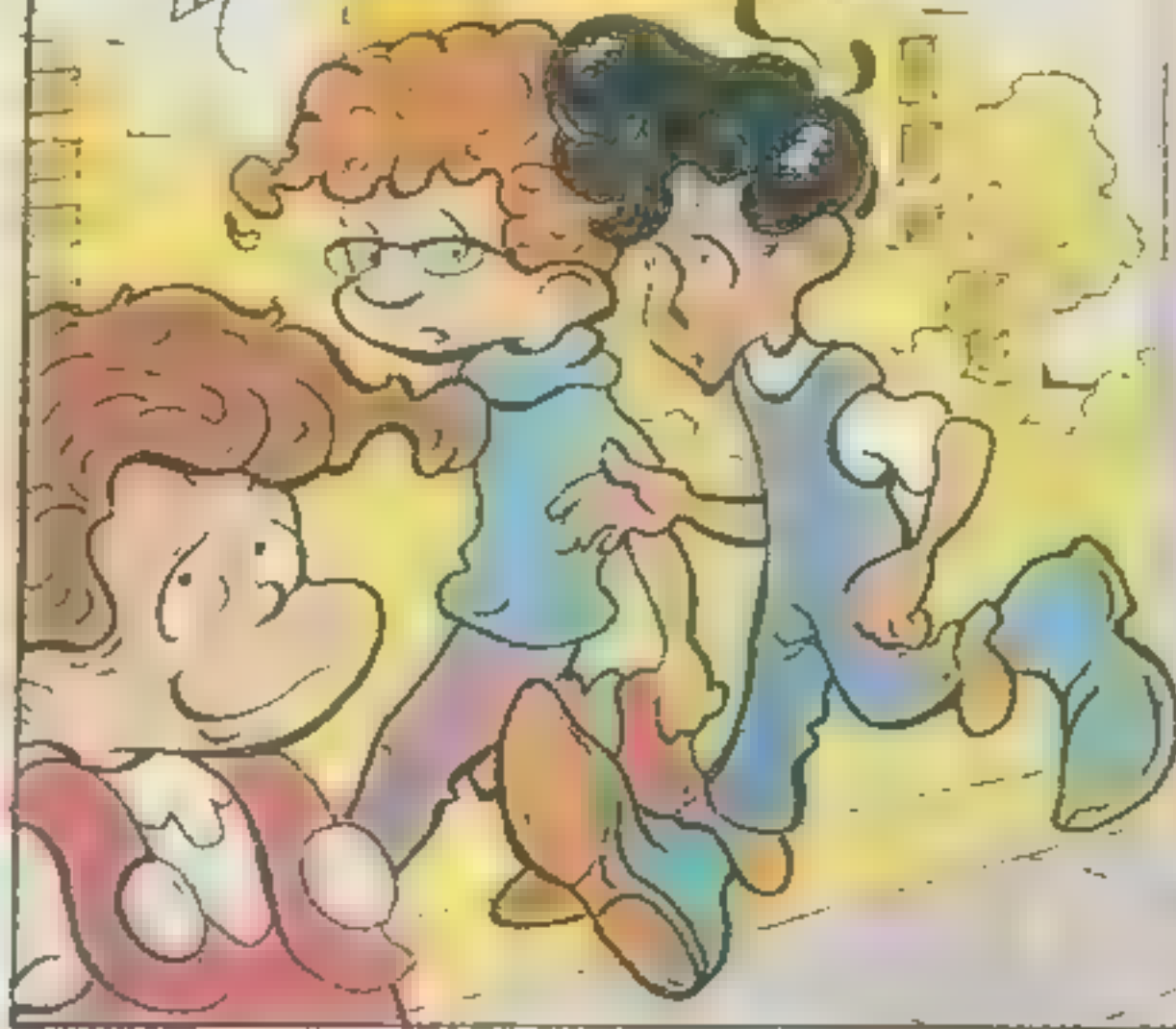




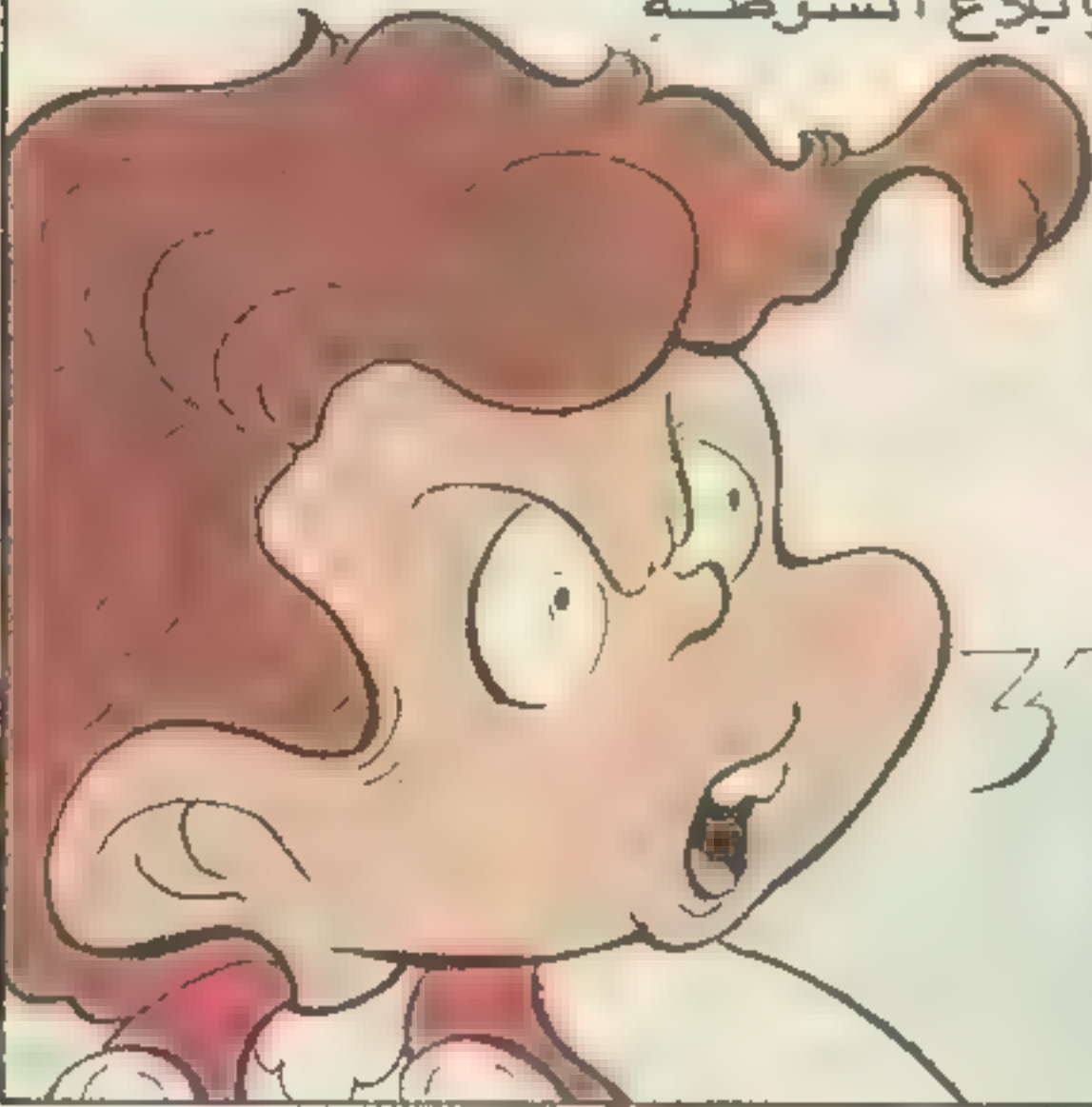
إنت كل ما سمعته هنا كان مجرد  
فيلم رأيناه أمس في التلفزيون ..



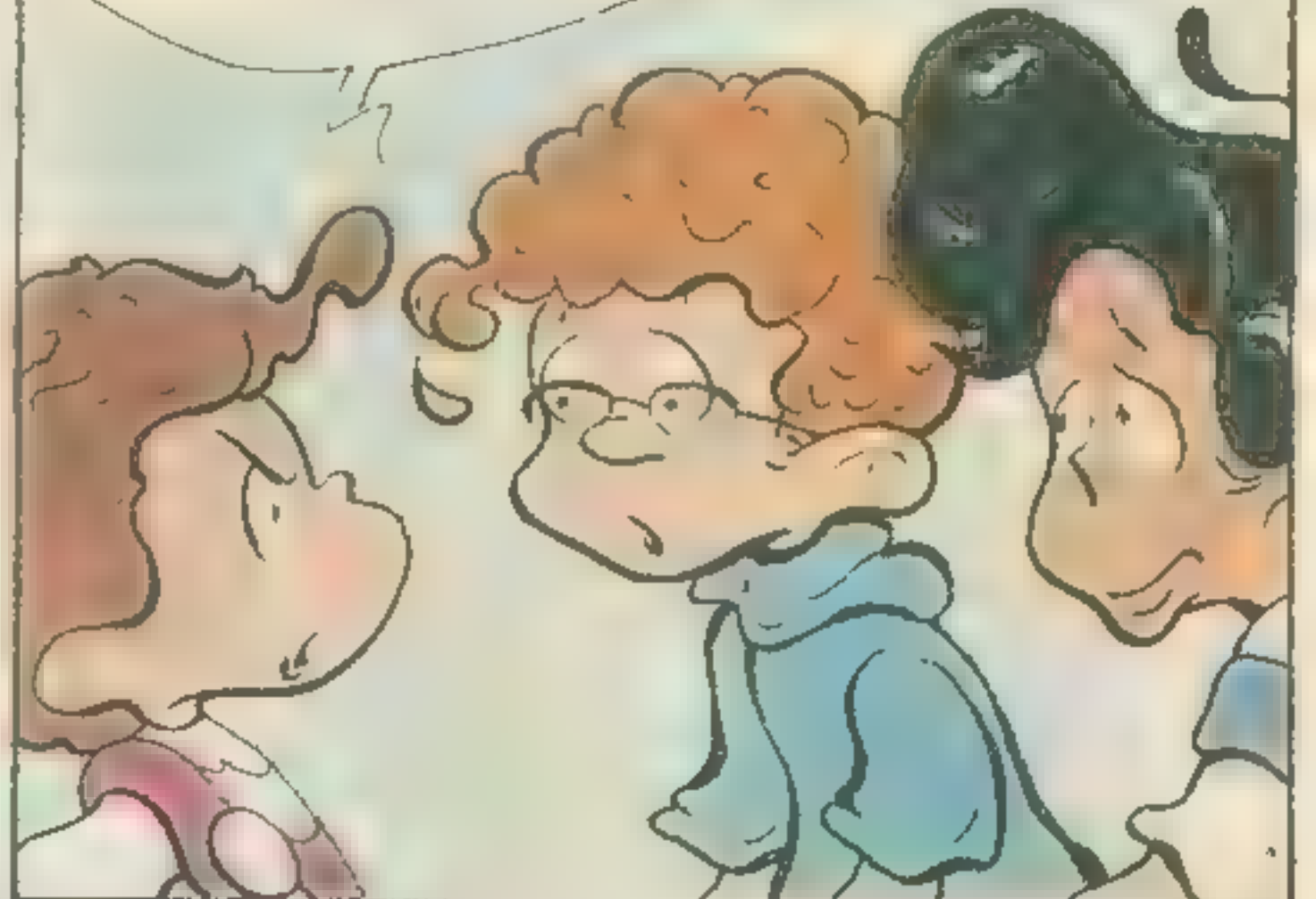
لا بد أن تأتي معنا يا مرجانة  
ودعك من هذه  
الأوهام ..



أشركاني وشأني فأنتم  
تريدون إبلاغ الشرطة  
عن  
الصلب  
والحصول  
على  
المكافأة  
بدون  
!!



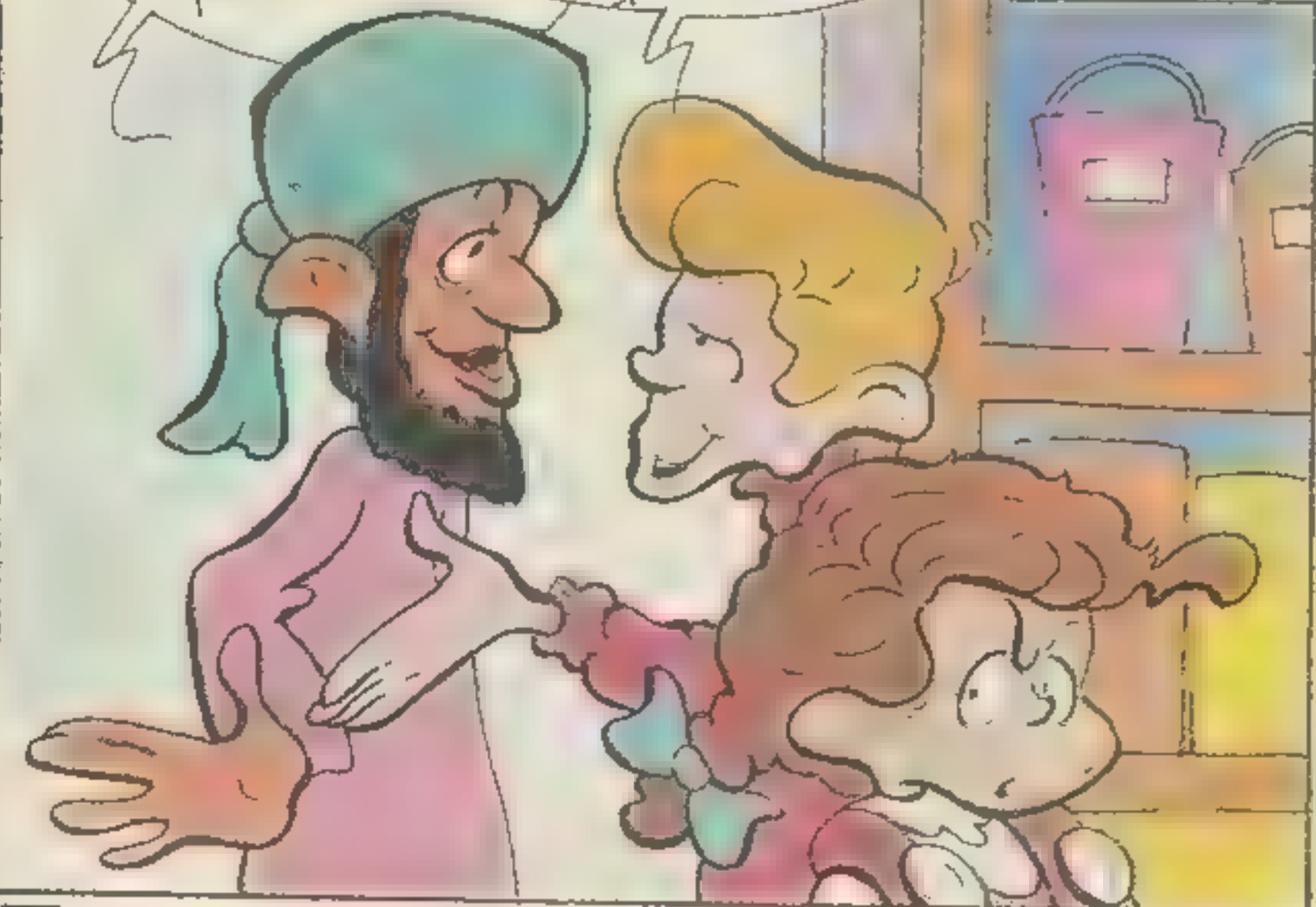
اسمعني  
تصيححتنا ..



طبعاً  
وكله  
تمام ..

إن البضاعة جاهزة فهل  
أنت جاهز  
تلاستلام ..

وعادة مرجانة  
إلى مراقبة الرجل  
الزئير ..



أنتي وأهمة يا مرجانة  
ولكن إذا استماديت فلي  
هذه الأوهام فسيتكوي  
العواقب وخيمة ..







العدد الخامس • العدد ٢٢٣ • المجلد ٥  
٢-٨ رجب ١٤١٢ • ٧-١٣ يناير ١٩٩٢  
«Volume 5» Issue No. 223  
Tuesday 7- 13 Jan 1992

# باسم

ريال سعودي  
جوائز مسابقة باسم الكبرى  
(التفاصيل داخل العدد)



# انقذوا حمود..

السعودية • الرياض • الكويت ١٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريال • لبنان ١٥٠٠ ل.ل. • الأردن ١٠٠ فلس • ليبيا ١٠٠ دينار • تونس ٥٠٠ فلس  
U.S.A 1.55 • U.K.O. 75¢ • FRANCE 10F.F. • ITALY 300L.T. • SPAIN 300PE • INDIA 10.R  
GERMANY 4.DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 Sch • GREECE 400 DRS





أنا حمود...  
لقد استمعتُ إلى  
إشارة العصابة وجئتُ  
لأنقذك فلا  
تخف...



لا بد أنه الطفل  
المخطوف الذي طلبتِ  
العصابة فيه فدية  
كبيرة... افتح النافذة  
ولا تخف...



قف مكانك أيها  
الضئيل... من أنت  
لكي تحاول إنقاذ...  
إنقاذ نفسك أولاً...



لقد خطفوني ووضعوني  
في هذا المكان، وهم  
يهددوني بقتلي  
إذا لم يدفع أباي  
المبلغ الكبير الذي  
طلبوه، أو حاول إبلاغ  
الشرطة...

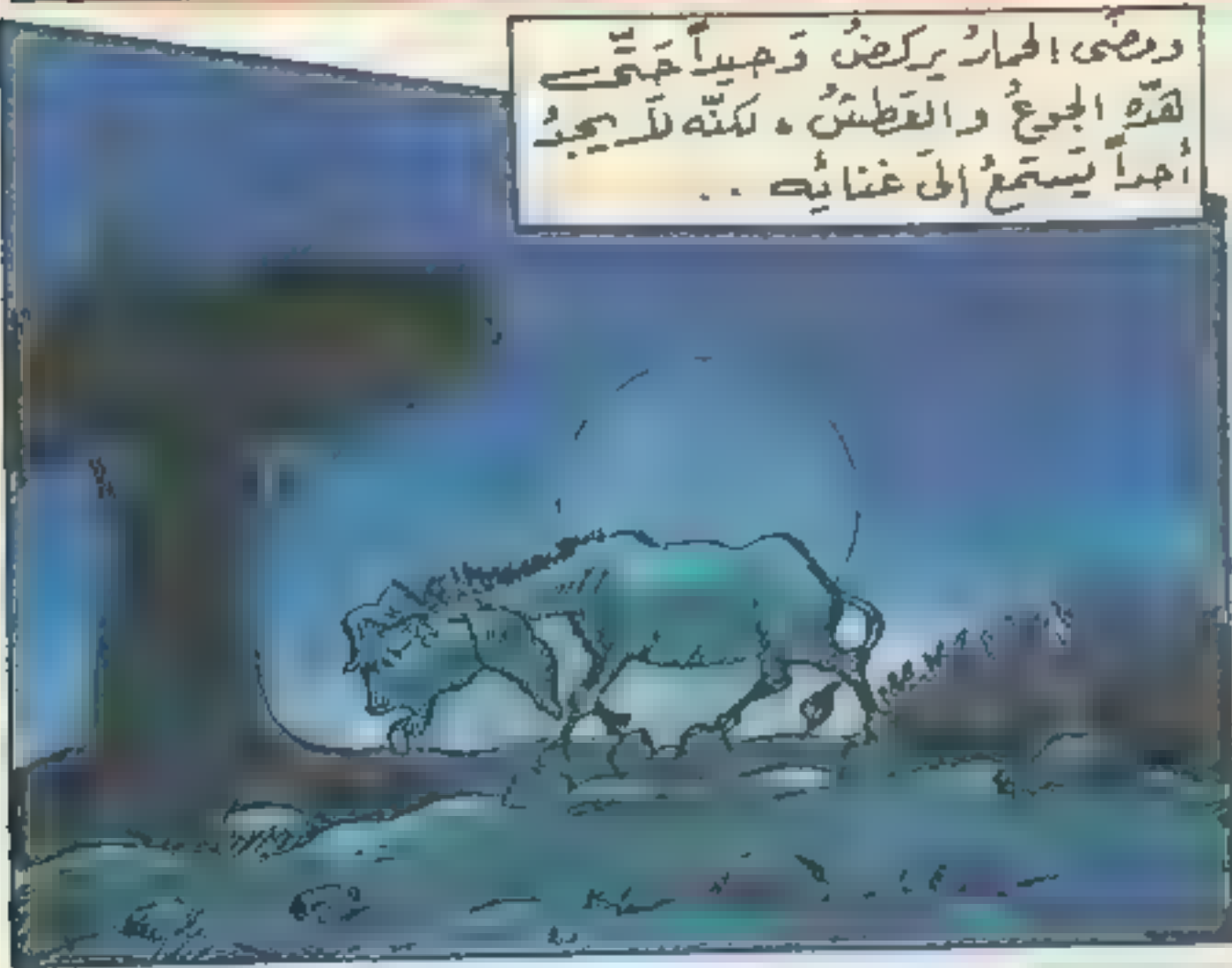


طالما أنك جئت  
هنا بإرادتك، فسوف  
يكون المبلغ الذي  
سنطلبه من والدك  
أضعاف المبلغ  
الذي سنطلبه  
من والدي هذا  
الذي خطفناه...



جاءك يتحدث إلى الزعيم... حدثت  
مفاجأة كبرى... الطفل أصبح طفلين  
هناك طفل آخر دخل الكوخ  
و يجب أن تسرعاً بالحضور  
لأخذ هما معاً...  
انتهى...





ورمى الحمار يركض دميماً حثي  
لقد الجوع والعطش، لكنه لم يجد  
أجداً يستريح إلى غنايه ..



الويل .. ثم الويل  
لك .. انتظر حتى الحق  
بك .. انتظر ..

وداعاً .. ثم وداعاً يا صاحبي يا قاسيت  
القلب .. لن أحمّل الأثقال لك أو  
لغيرك بعد اليوم .. طريق الشهرة أمامي  
مفروش بالورود .. إلى  
المجد .. إلى المجد ..



هل كانت ما رأيته وسمعته  
حقيقة أم خُلقاً وأُسن  
ذهب العصفور؟ عاين كل  
حال ستأجرب الذهاب  
إلى حديقة الطيور  
المُغرّدة ..



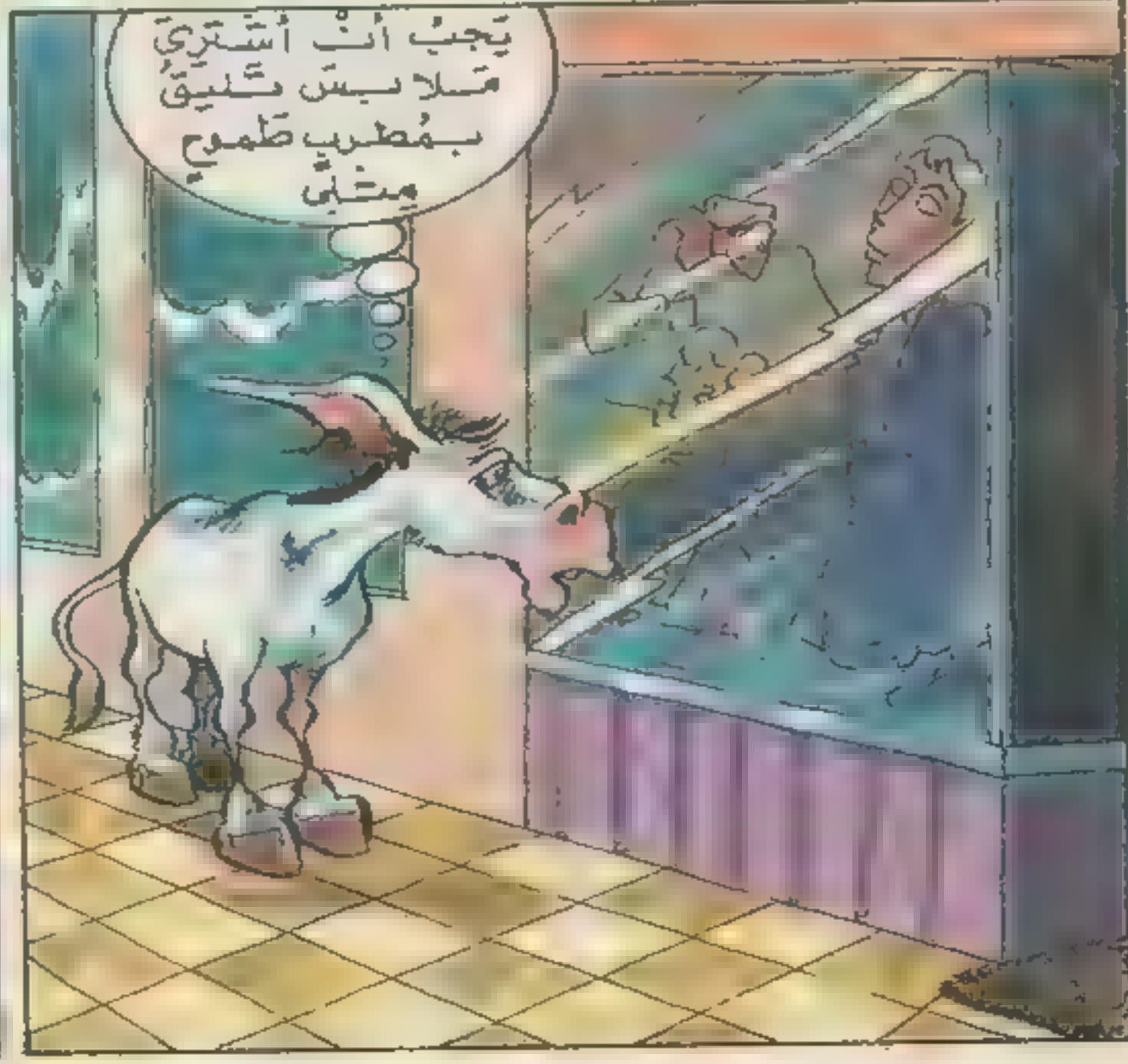
ونائم الحمار ..  
إني الحمار الطموح  
فا كنت تحب الغناء وتعلم  
بالشهرة، فاذهب إلى حديقة  
الطيور المغردة، وانضم إلى  
فريق الغناء ..



وبعد فترة ..  
هيه لا تم أكتم  
اعرف أن الطريق إلى المجد  
شاق ومفروش بالأسوأ لك  
لكني كن أياك .. مررت من  
لعل تم أحصل على ما أريد ..



ودخل محل بيع الملابس فقنع له  
البائع مندبلاً صريخاً أبيض ببيوت  
تبيح جميل الشكل فغفل إلى المرأة



يجب أن أشتري  
مثلاً بسن مثلي  
بمطير طموح  
مثلي



# حمام بالقوة

سيناريو: هانيم عبده  
رسم: علاء مجاري







إنني في مأزق حقيقي  
فهناك أشياء غريبة  
تحدث في المزرعة،  
وبالتحديد منذ حوالي  
٥ شهور ..



مرحباً يا شباب .. إنني سعيد لرؤيتكما .. والحمد لله  
أنكما جئتما في الوقت المناسب ..

مرحباً بك يا سيد محمود .. ما المشكلة ؟

فعلاً .. فعلاً ..  
ما  
المشكلة ؟



بالطبع أبلغت الشرطة .. ولم تسفر  
التحقيقات عن شيء .. والآلة تفضلاً  
لتناول طعام العشاء ..



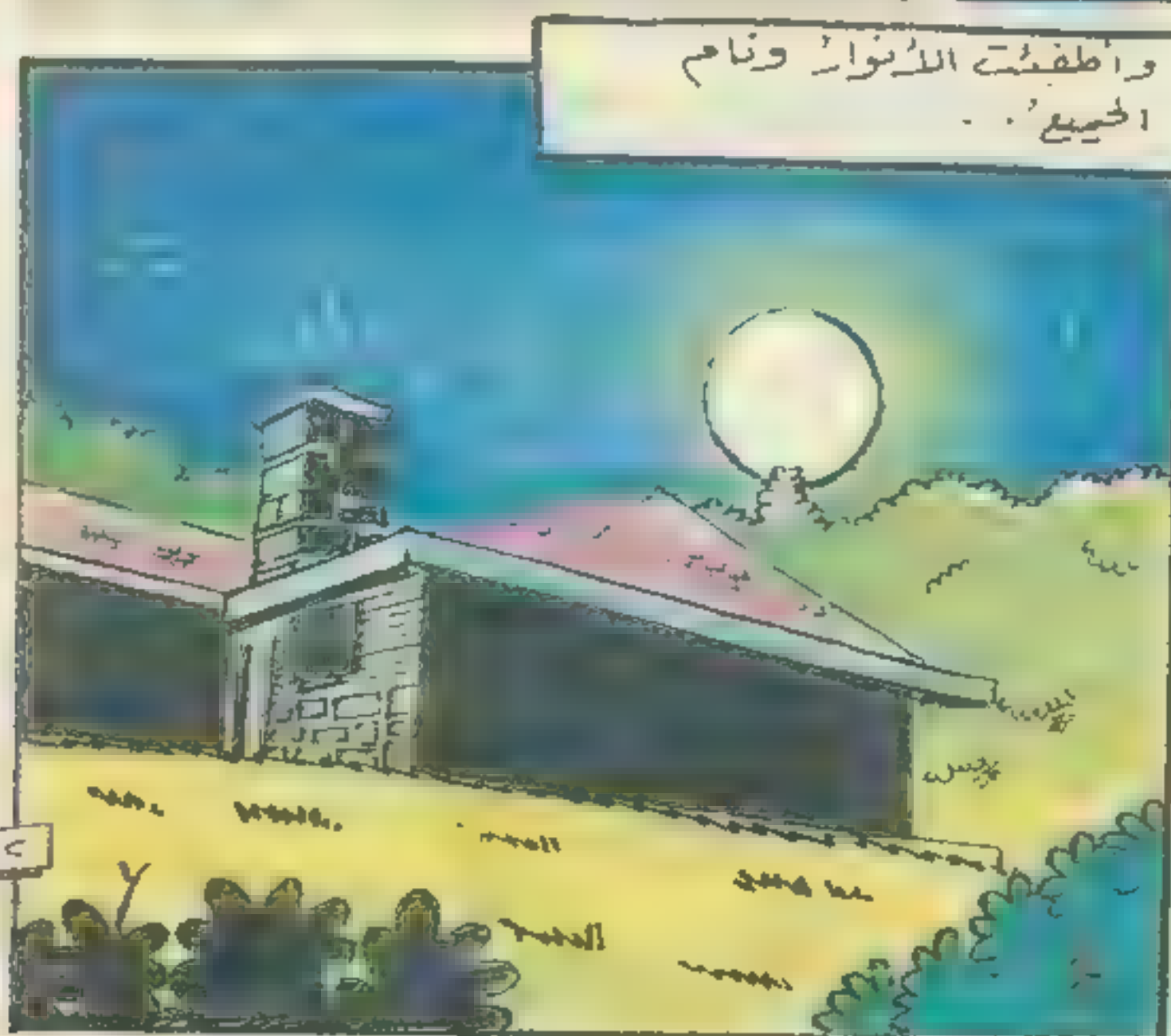
ولكن لماذا لا تفكر  
في إبلاغ الشرطة  
يا سيد محمود ؟

فعلاً ..  
لماذا لم تفكر  
في إبلاغ  
الشرطة ..



لقد تعرضت المزرعة للعديد  
من الحرائق الغامضة  
والتي تشتعل فجأة بلا  
سبب واضح ولأنني أعرف  
حكماء للمغامرة طلبت  
حضوركما ..

ولهذا  
أرسلتكما  
البرقية ..



وأطفئت الأنوار ونام  
الجميع ..



حرائق غامضة بدون سبب واضح ..  
أمر محير فعلاً يا شادي .. لابد من  
وجود قاعلي ..

أنا أريد النوم  
الآن بدارمي تصبح  
على خير ..



بتهام الثقة .. كل شيء  
مكتوب على يديك .. وما كتب  
على يديك لا بد أن تراه  
بجيدتك ..



ومن تفاصيل يدك أستطيع معرفة أسرارك  
وأحداث ماضيك وحاضرک ومستقبلك ..

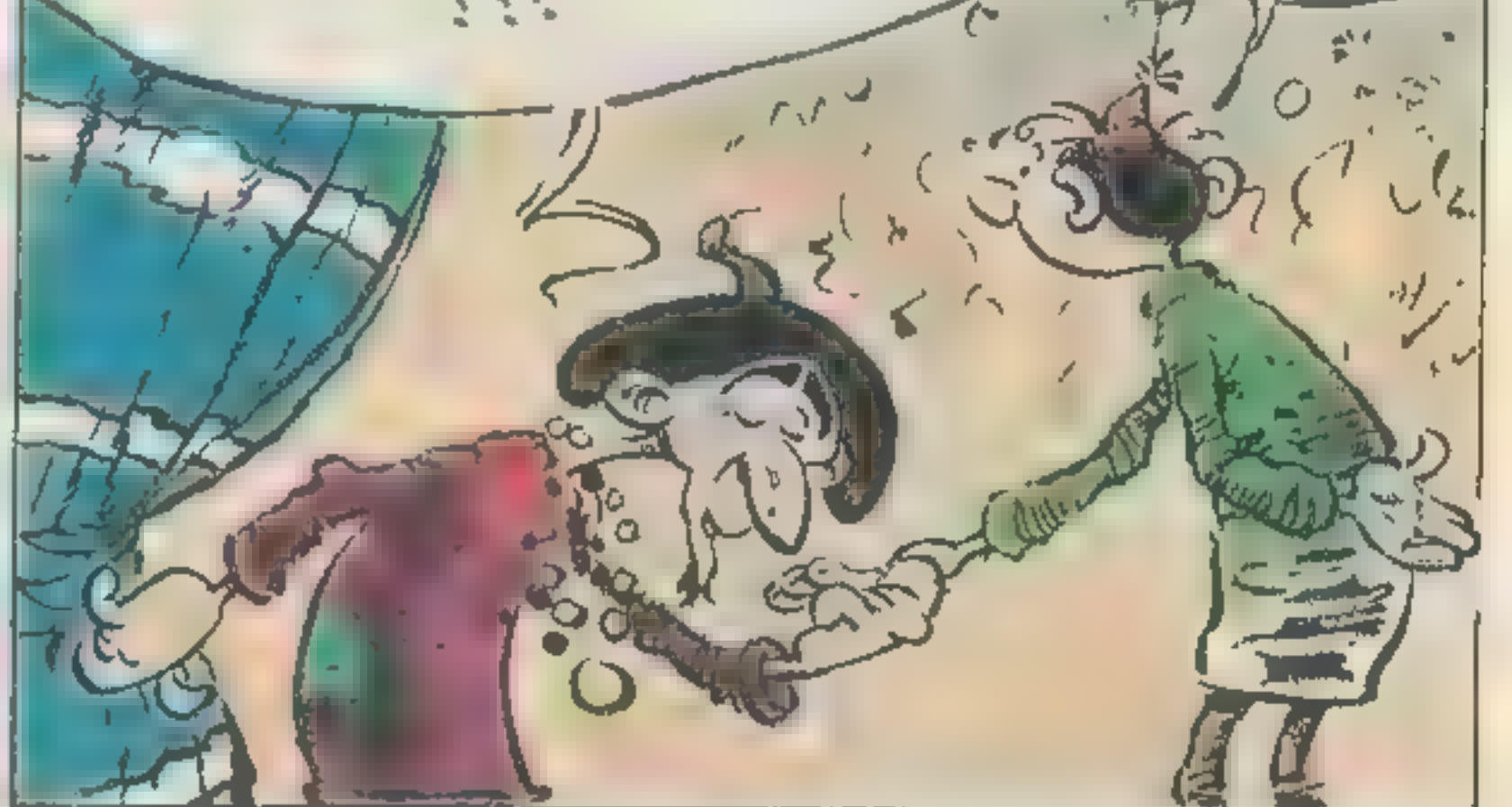


هل أنت واثق من  
هذا ؟

سوف تخبر أشياء كثيرة ولكنها لن تعود  
على الإنسانية بأية فائدة تذكر ..  
آه .. هناك كارثة وأعداء تتربص بك ورجل  
يخدعك ..



آه .. هذا خط المستقبل .. يااه،  
مستقبلك معتم ونحطلك  
متعرج وملبوك وملفوف  
!!!



هيا اقترأ ..  
ماتدا عين  
المستقبل ؟

فأنت منذ بدأت وأنت لا تقترأ  
كفى وإنما تقترأ وتتبع خطوط جلد  
الماعز المصنوع منه القفاز ! هاها



إنني أعرق هذا الرجل  
جيذا .. إنه أنت ..



هه ..





النابا

في فصل الخريف .. ترتدى المناظر الطبيعية جمالاً اخاذاً ، ففي بريطانيا تتخذ الغابات لوناً زاهياً مشرقاً ، ويتحول لون الشجر من اللون الأخضر الى اللون البرتقالي الملهب والاحمر ، ونرى هنا في هذه الصورة اوراق الخريف الذهبية المحيطة بقلعة فيقى بجرامبيات باسكتلندا .

الا ترغب يا صديقي في الذهاب لرؤية الاوراق الذهبية !!  
منى عبد المجيد - الرياض



الصديق : عبد الله قارى - مكة المكرمة  
● اريدُ بعض المعلومات عن الماس ..  
الياقوت .. الزمرد ؟

- الجواهر .. ما هي الاحجار ..  
ولكنها جميلة ونادرة ، حتى ان الناس  
اسمونها الاحجار الكريمة ، ومنها الماس  
والياقوت والزمرد .

ويستخرج الماس من باطن الارض  
العميق ، حيث يكون مدفوناً في طبقات  
الصخر الناري ويوجد هذا الصخر داخل  
البراكين الخاملة ، او قريباً منها .  
وعندما يستخرج الماس ، يكون رمادياً  
باهتاً ، ولا يتلألأ إلا بعد قطعه وصلبه .  
وهناك معدن اسمه « الكورندم » ،  
يوجد عادة ملتصقاً بصخور لا علاقة لها  
به . ولكن تختلط معه أحياناً قطعة  
صغيرة من معدن آخر ، قد تكون من  
الكوبالتا او التيتانيوم ، فيصبح حجراً  
كريمياً صان الزرقه اسمه « الياقوت  
الازرق » ، اما إذا اختلطت به قطعة من  
معدن الكروم ، فإنه يصير « ياقوتاً ،  
داكن الحمرة . وهناك ايضاً صخر اسمه  
« بريل » يوجد في كتل كبيرة من  
الجرانيت او الحجر الجيري . فإذا  
اختلطت به قطعة صغيرة من الكروم ،  
صان حجراً كريمياً جميلاً شديد الخضرة  
اسمه « الزمرد » .

إذا نظرت حولك .. فستجد معظم الاشياء مصنوعة من  
البلاستيك ، فقد اقتحم البلاستيك العديد من المجالات حتى مجال  
الطب ، فقد اشارت الدراسات العلمية الى انه تم اختبار  
بنكرياس بلاستيكي يصدُر اليأ جرعات من الانسولين ، وبمجاح  
لعدة شهور على الحيوانات في المختبر ، ويمكن ان يكون حلاً  
للمصابين بمرض السكر . وذكرت الدراسات ايضاً ان هذا  
البنكرياس الذي يزن نحو 6 جرامات يحتوى على خلايا مزروعة  
تنتج الانسولين وبذلك تحافظ على صحتنا .

وجاط عبد الجليل - المغرب

بنكرياس  
البنكرياس







## الأقمار الصناعية تمسح فوق الأرض

لحركة السحب فوق الكرة الأرضية بأكملها كما أن لها كاميرات خاصة تعمل بالأشعة تحت الحمراء وتستطيع عن طريقها تصوير موجات الحرارة المنبعثة من الأرض ومن هذه الصور يتمكن العلماء من قياس درجة حرارة الأرض

ويتكلف إطلاق القمر الصناعي تكاليف باهظة، إذ لا يمكن استخدام صاروخ الإطلاق إلا مرة واحدة فقط ولقمر صناعي واحد فقط، ومن هنا جاء اكتشاف صاروخ يمكن إطلاقه أكثر من مرة وأكثر من صاروخ وهو ما يطلق عليه اسم «المكوك الفضائي».

وتستخدم كلمة «مكوك» لوصف أي شيء يتحرك جيئة وذهاباً بين مكانين مختلفين، وهذا بالضبط ما يفعله المكوك الفضائي، وهو قريب الشبه بالطائرة النفاثة التي يركبها بعضنا،

وغير ذلك فالأقمار الصناعية تستخدم في حالات الحرب عندما يستطيع علماء الدول المتحاربة إطلاق سفن فضائية تخبرهم عن حشود الأعداء والامكانيات الحربية لهم وتمكنهم من بناء خطط حربية لمواجهة خطط أعدائهم وخلق فرص الانتصار عليهم.



وهناك أقمار تستخدمها السفن والطائرات سواء كانت الحربية أو المدنية لتتعرّف بها على وجهتها الصحيحة بدلاً من الاستمرار في طريق قد يؤدي بها إلى متاهة وتسمى هذه الأقمار بـ «أقمار الملاحة» أما أهم مجموعة يستفيد منها الإنسان استفادة كبيرة فهي مجموعة أقمار صناعية يطلق عليها اسم «أقمار الرصد الجوي» وهي تلتقط صوراً

استطاعت الولايات المتحدة الأميركية استقطاب العالم الألماني «براون» والذي كان يلقب بـ «أبو الصواريخ» وذهب إليها ليتأسس أول فريق عمل نجح في إطلاق أول قمر صناعي أميركي في التاريخ، أما في الاتحاد السوفيتي فقد استطاع فريق الباحثين الذي يعمل تحت رئاسة العالم الروسي «سيرجي كورليوف» أن ينجح في ابتكار صواريخ يمكنه إطلاق القنابل النووية عبر القارات وقد استخدمت روسيا أول صاروخ من هذا النوع في إطلاق أول قمر صناعي تقوم الأقمار الصناعية بالعديد من المهام المفيدة لمساعدتنا نحن سكان الأرض.. فهناك الأقمار الصناعية التي تنقل الرسائل بين الدول أو تنقلها بين الأرض وبين السفينة التي تمخر غباب البحر، وتسمى هذه المجموعة بمجموعة «أقمار الاتصالات الهاتفية» وفي وقتنا الحالي ومع زيادة التقدم التكنولوجي استخدم الناس العاديون الأقمار الصناعية في استقبال برامج التلفزيون التي تذيعها دول تبعد عن أوطانهم بمسافة آلاف الكيلو مترات.







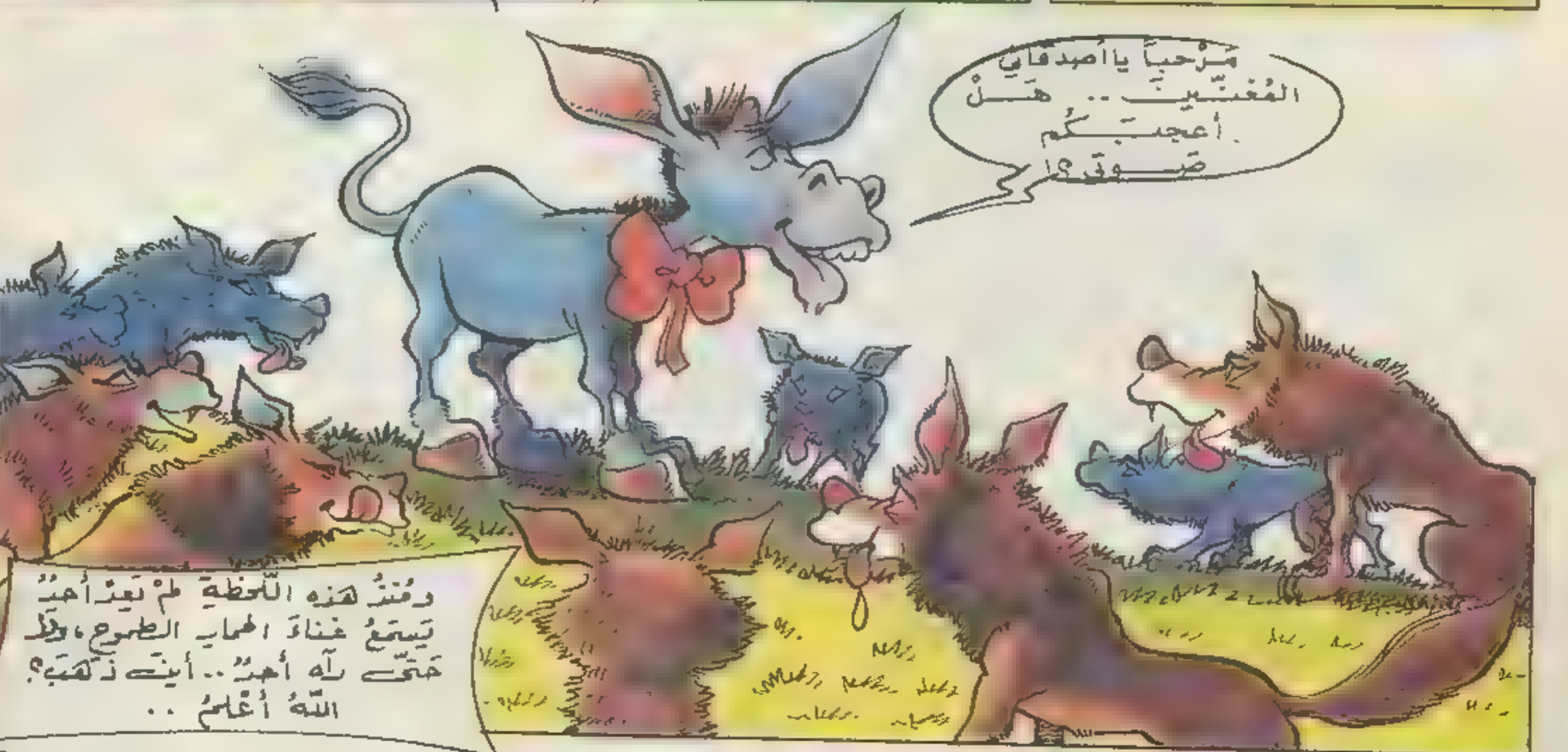
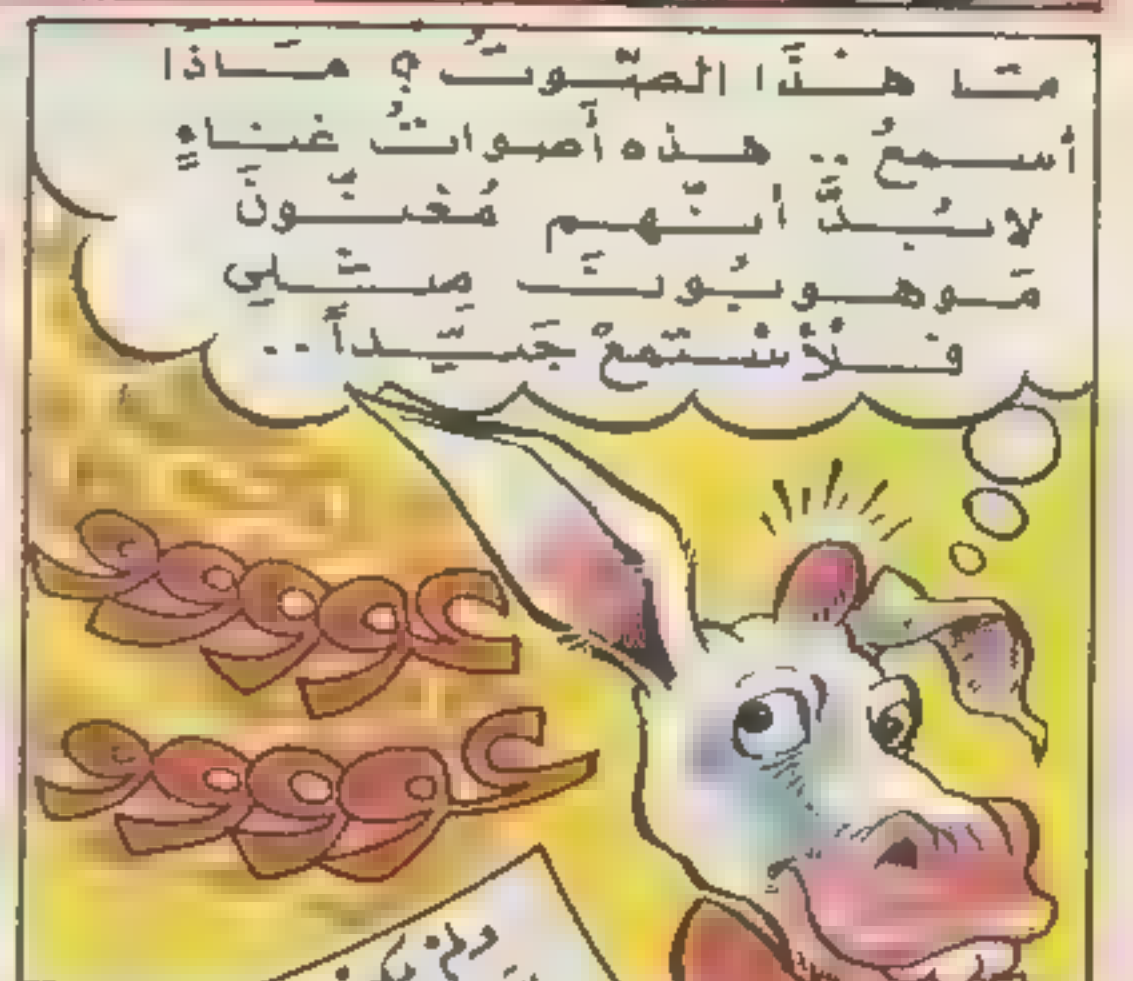
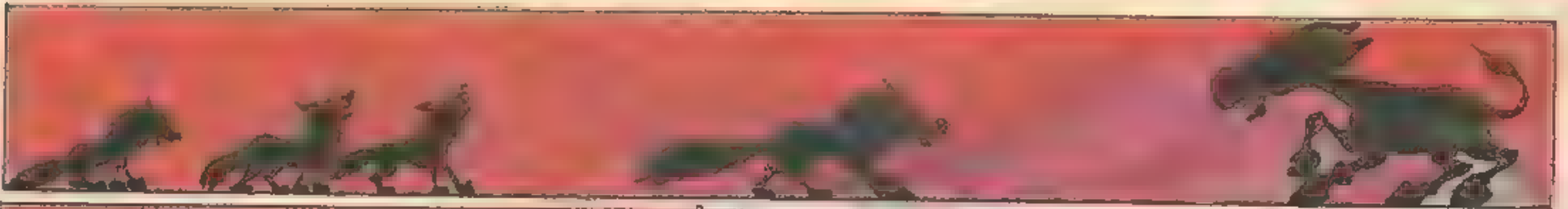
# جوائز نقدية هائلة من ياسم

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودي ( أو ما يعادلها بالعملات الأخرى )

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودي ( أو ما يعادلها بالعملات الأخرى )

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي ( أو ما يعادلها بالعملات الأخرى )





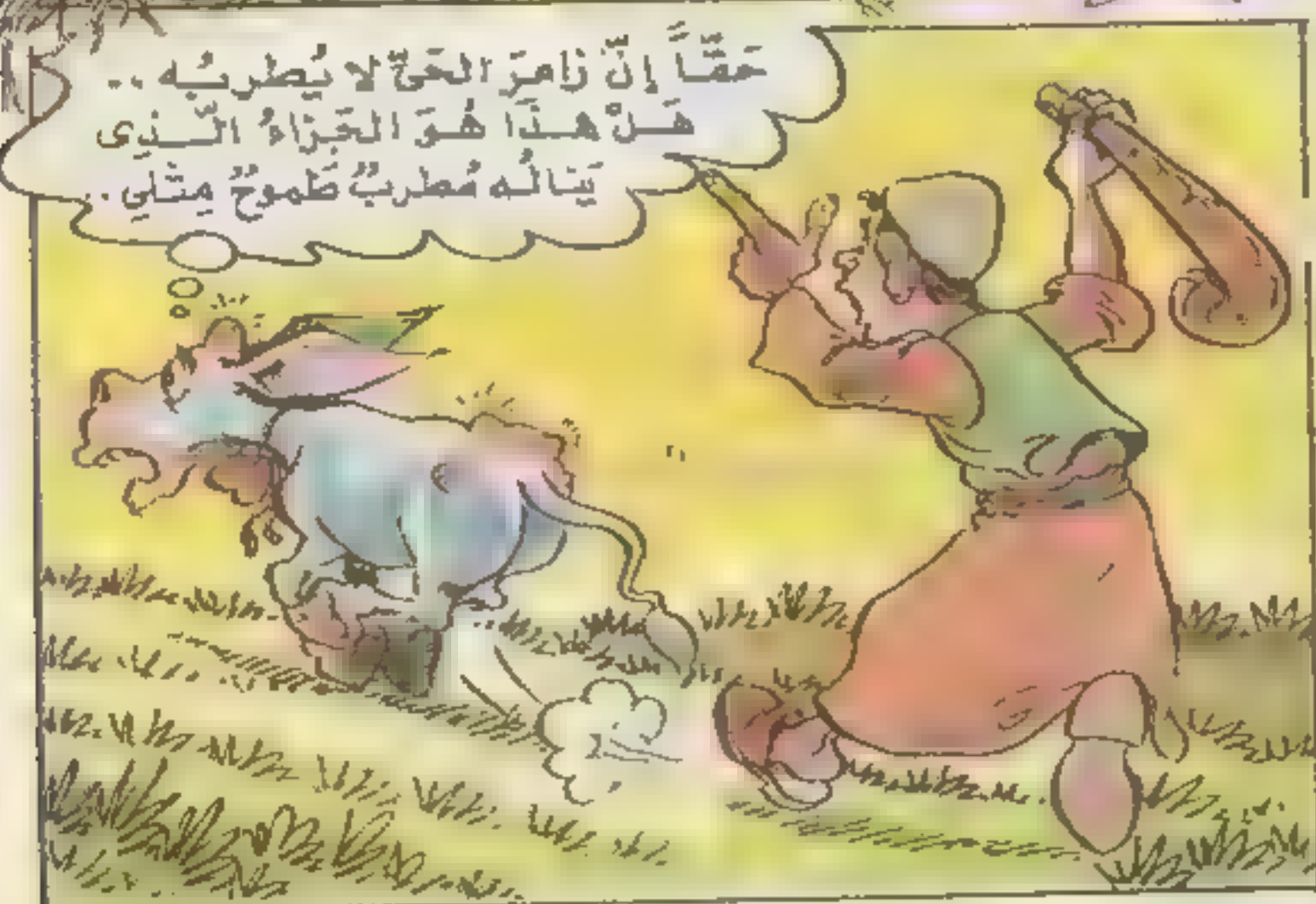




هيه يا أصدقائي الطيور ..  
ألم يُعجبكم غنائي .. لماذا لا  
أسمع تصفيقا مَدَوِيَا .. هيا صبقوا  
مِثْ أجبي .. ههيا  
خيتوني ..



قافا قافا



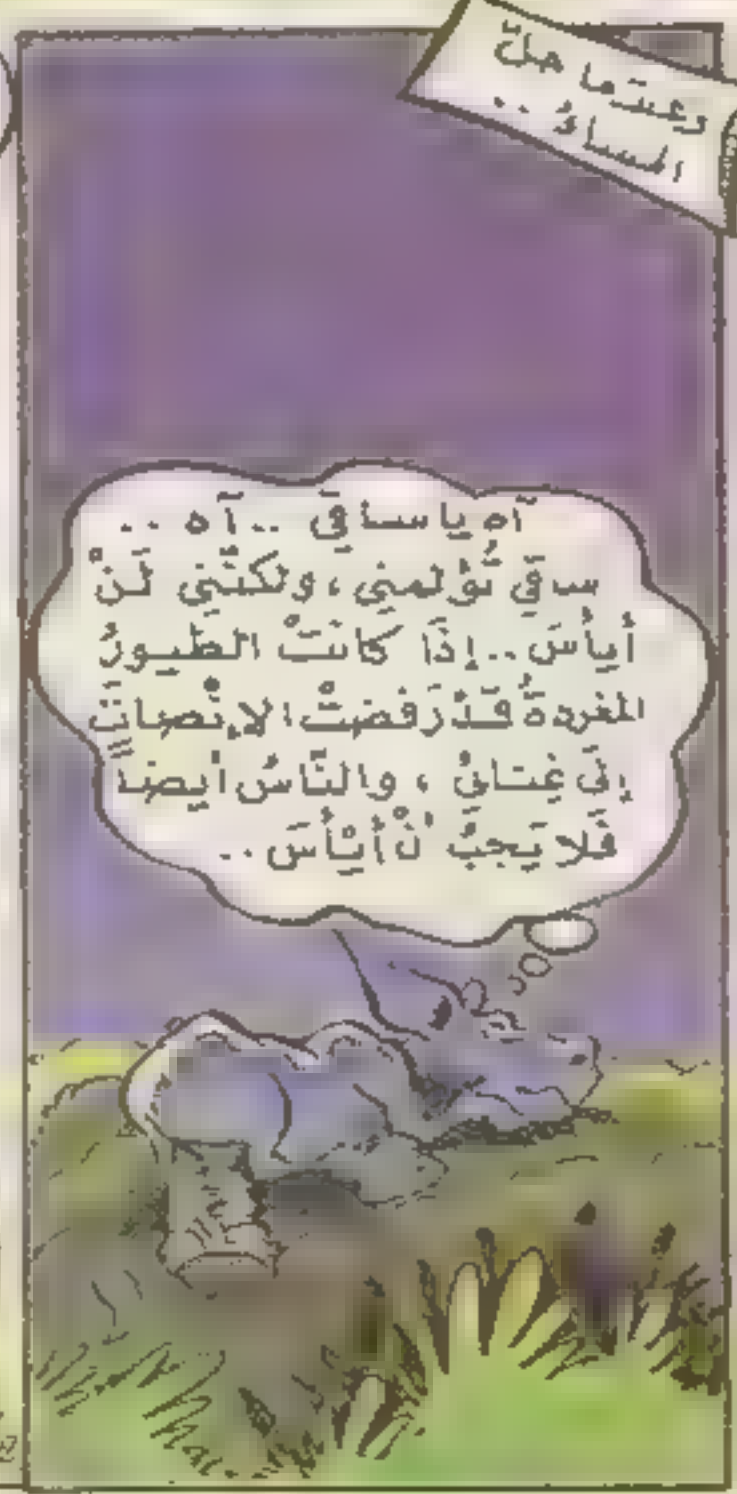
حقاً إن زاهر العجا لا يُطربُه ..  
هل هذا هو الخزاء الذي  
يناله مطرب طموح مثلي ..



أيها اللعين .. لقد تسببت بصوتك  
الترعدي الصبيح فني تخريب  
خديقي ، وجعل الطيور المغردة  
تفرقزع من صوتك ..



بوسعي أنت أكويت حُوفَة  
مِثْ إخواني وأصدقائي الحميم  
فرقة موسيقية كاملة ، وسأكون  
أنا المطرب والمهايسترو والعازف  
الأول أيضاً ..

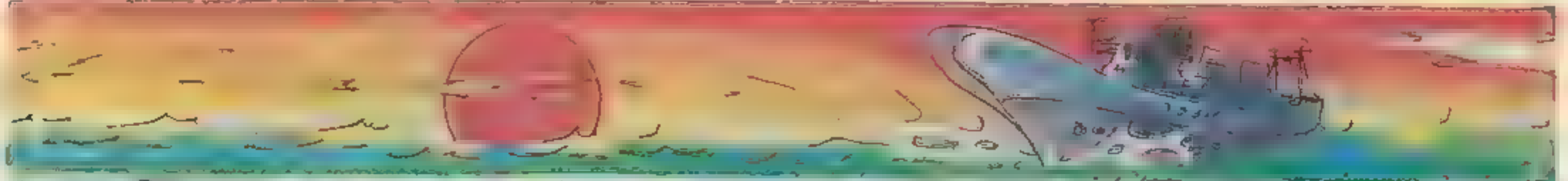


آه ياساق .. آه ..  
ساق تؤلمني ، ولكنتي كن  
أياس .. إذا كانت الطيور  
المغردة قد رفضت الانضمام  
إلي غنائي ، والناس أيضاً  
فلا يجب أن آياس ..



آه ياساق آه ..  
ولكنني لن آياس أبداً ..  
حتى ولو كانت طريق المجد  
مفروشا بالأسوار .. أنا  
مطرب وسأظل  
مطرباً ..



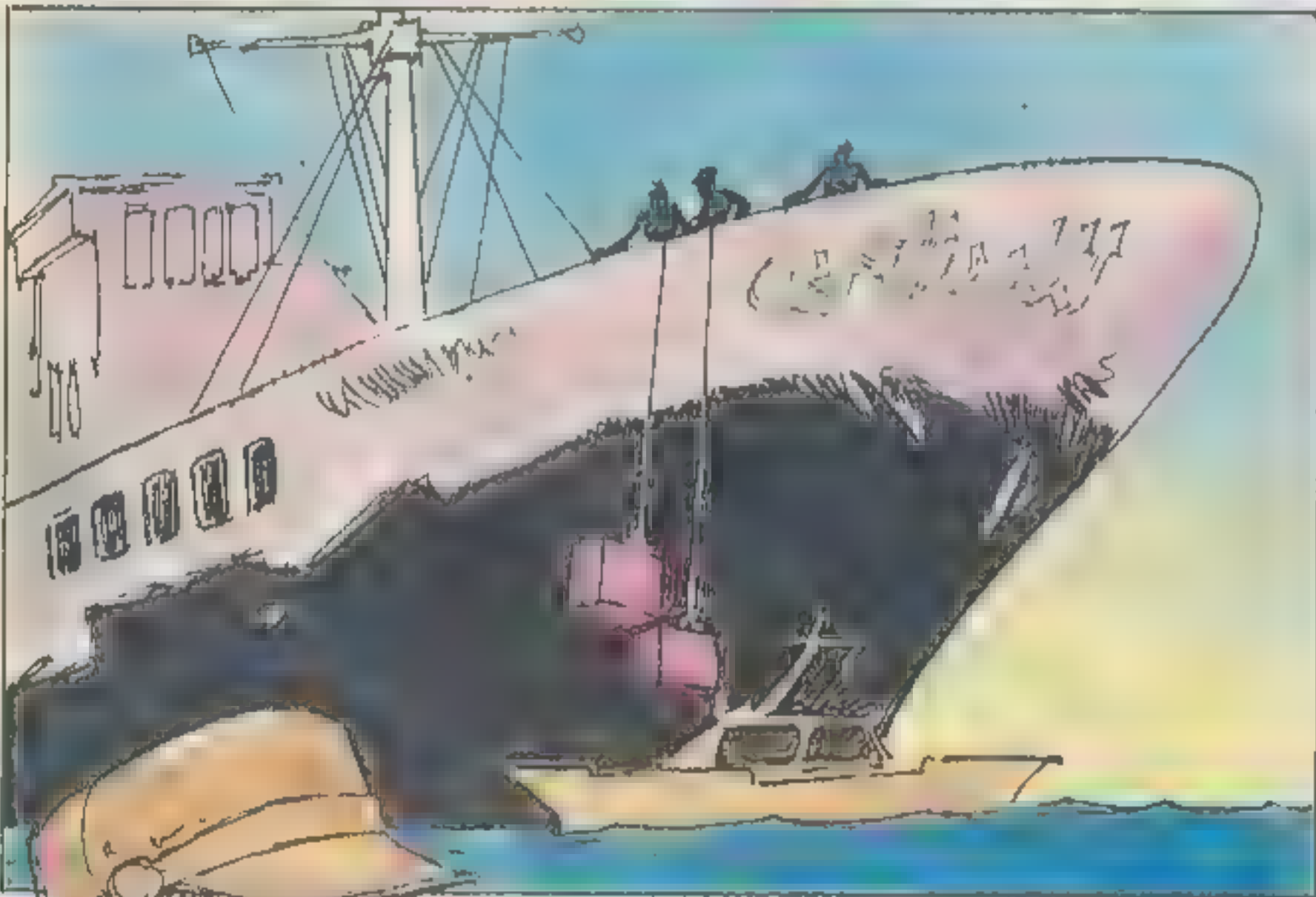


لقد توقفت السفينة وها هو الزورق الذي ينتظرهم ..



أريد أن أبلغ عن بعض المهربين على ظهر السفينة ..

أين هم وكيف شاهدتهم ..



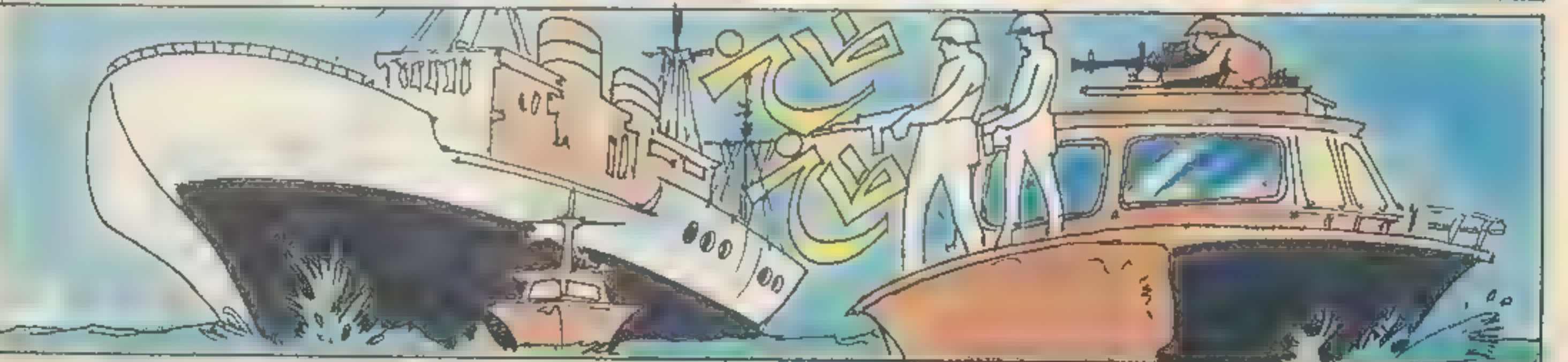
خفر السواحل .. خفر السواحل ، بعض المهربين على السفينة .. بعض المهربين على السفينة ..



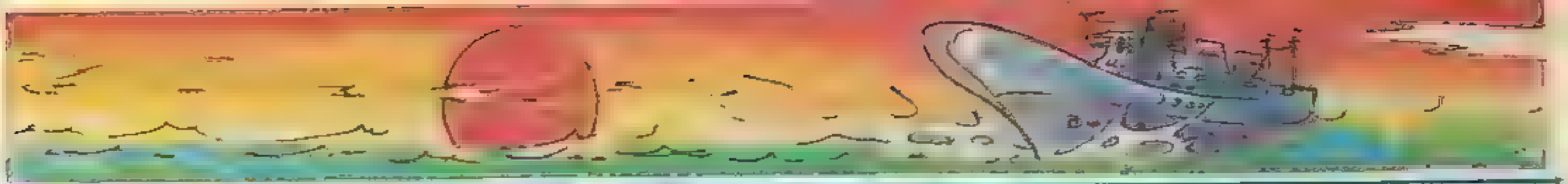
إنهم يبحثون الآن عن أسباب تعطيل الآلات!

المهم أن الشحنة قد وصلت الآن كما نريد ..

هيا قبل أن يتكشف أمرنا !!







# المهريون

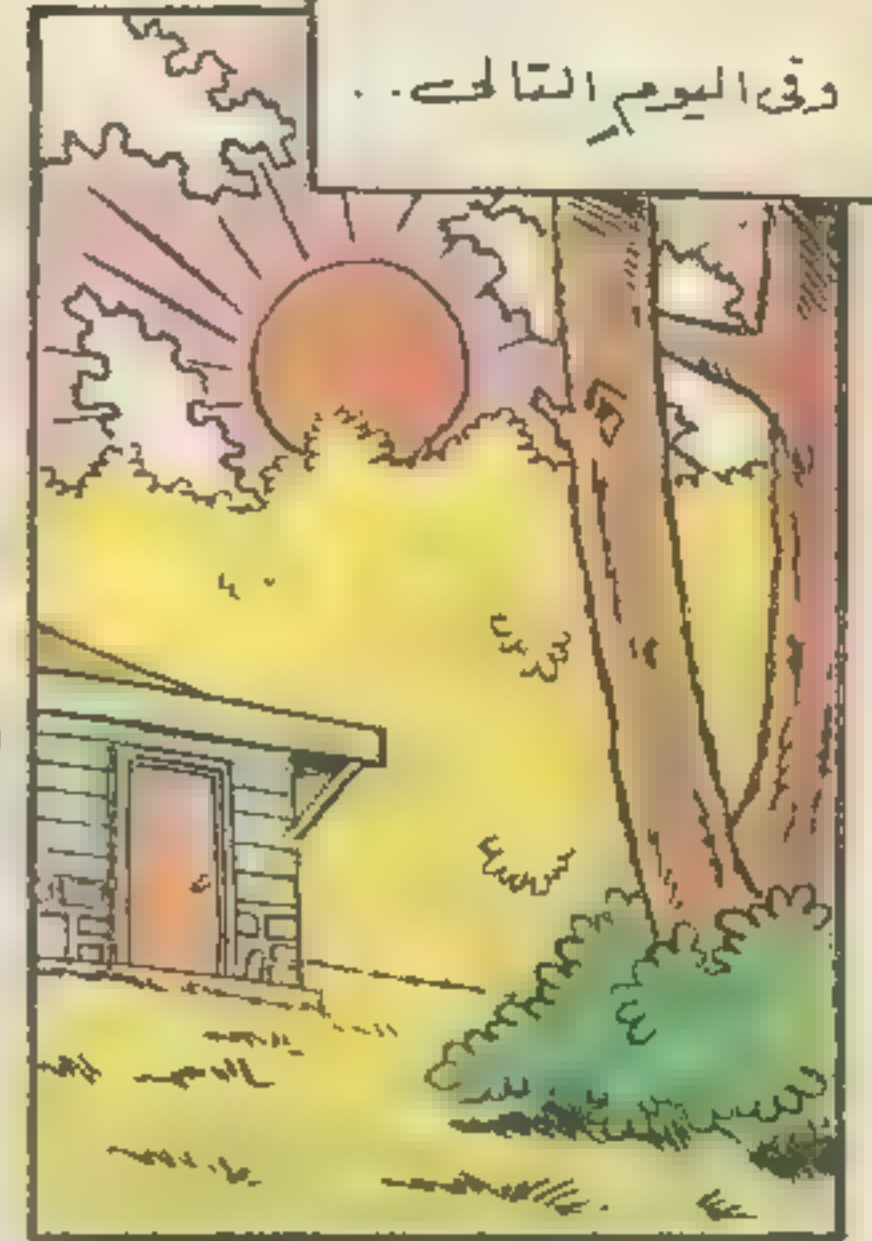
جولة المهرية في البحر

أنسيت، لباخرة العملاقة "المهري" رحلة السريعة في أعالي البحار، وبدأت رحلة العودة إلى الوطن..

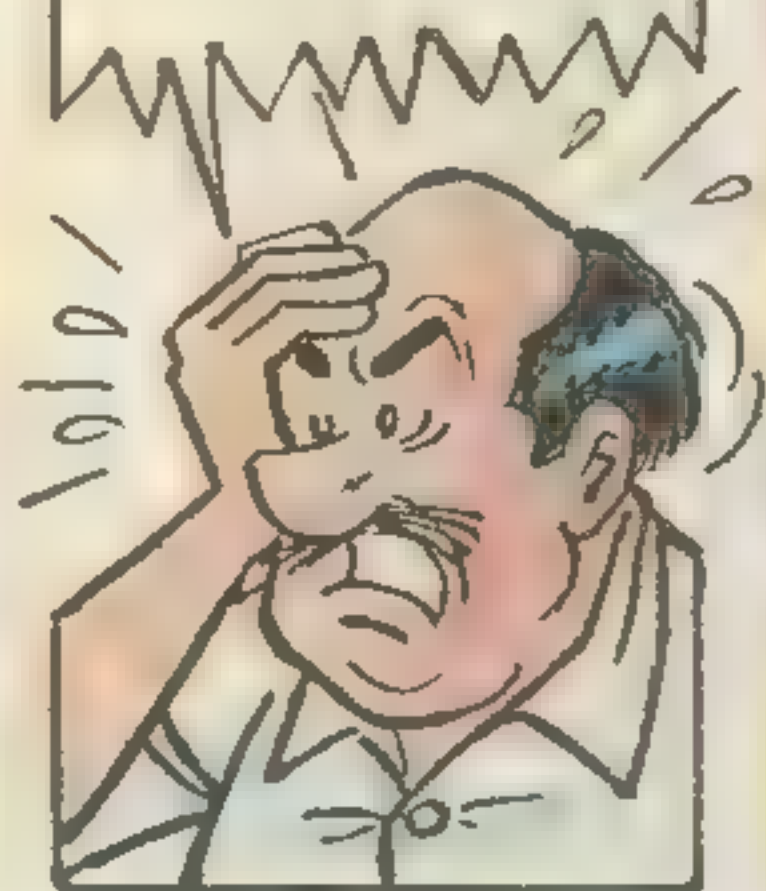




وفي اليوم التالي...



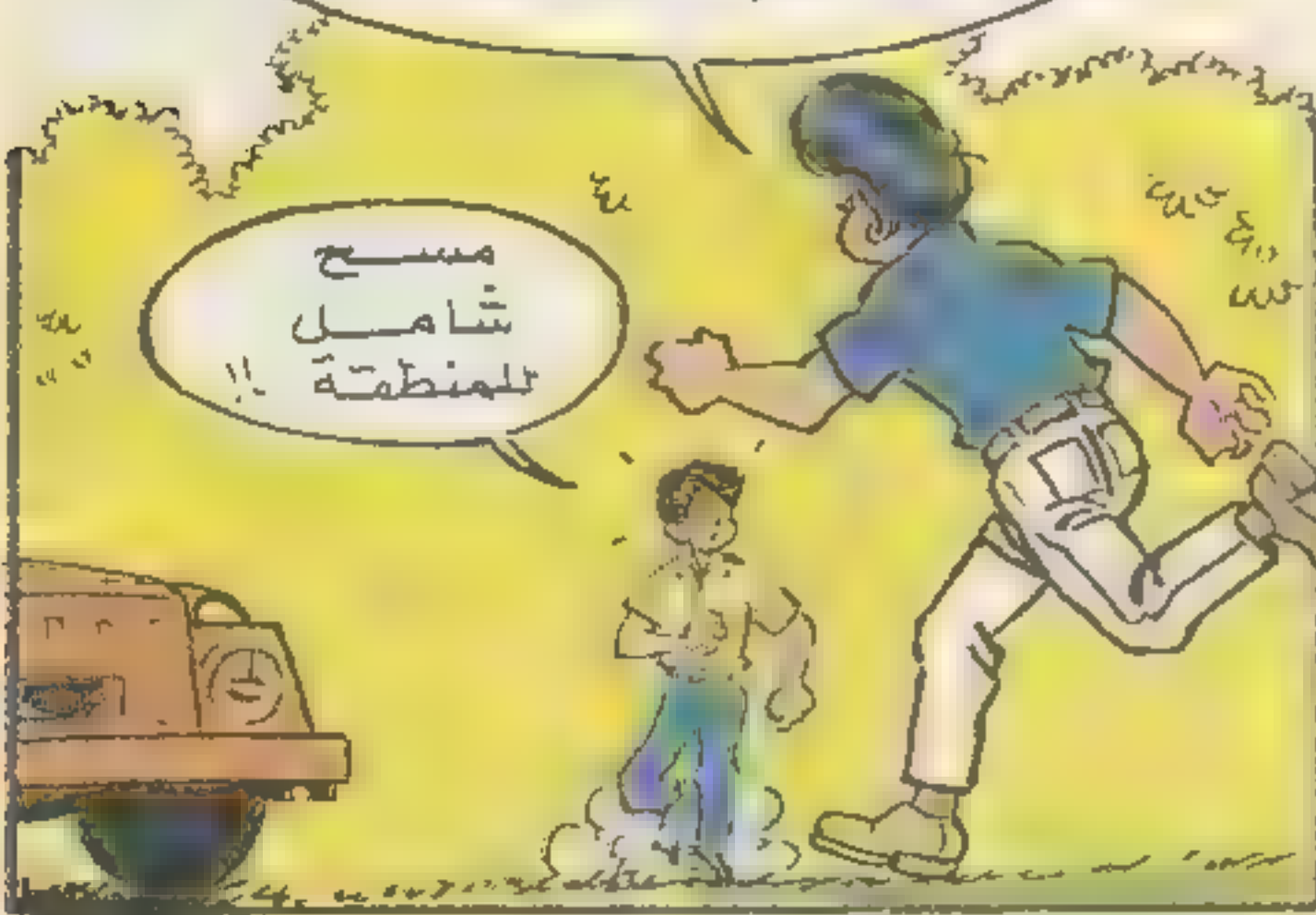
فناستيقظ  
الجميع، لقد  
اشتعلت  
السيارات...



عادت الحرائق مرة أخرى.. وهذه  
المرة في مخزن القلالي.. لقد استدعيت  
الشرطة والمطافئ لتفوتنا..



هيا يا شادي إلى  
السيارة سنقوم بمسح  
شامل للمنطقة..



مسح  
شامل  
للمنطقة!!

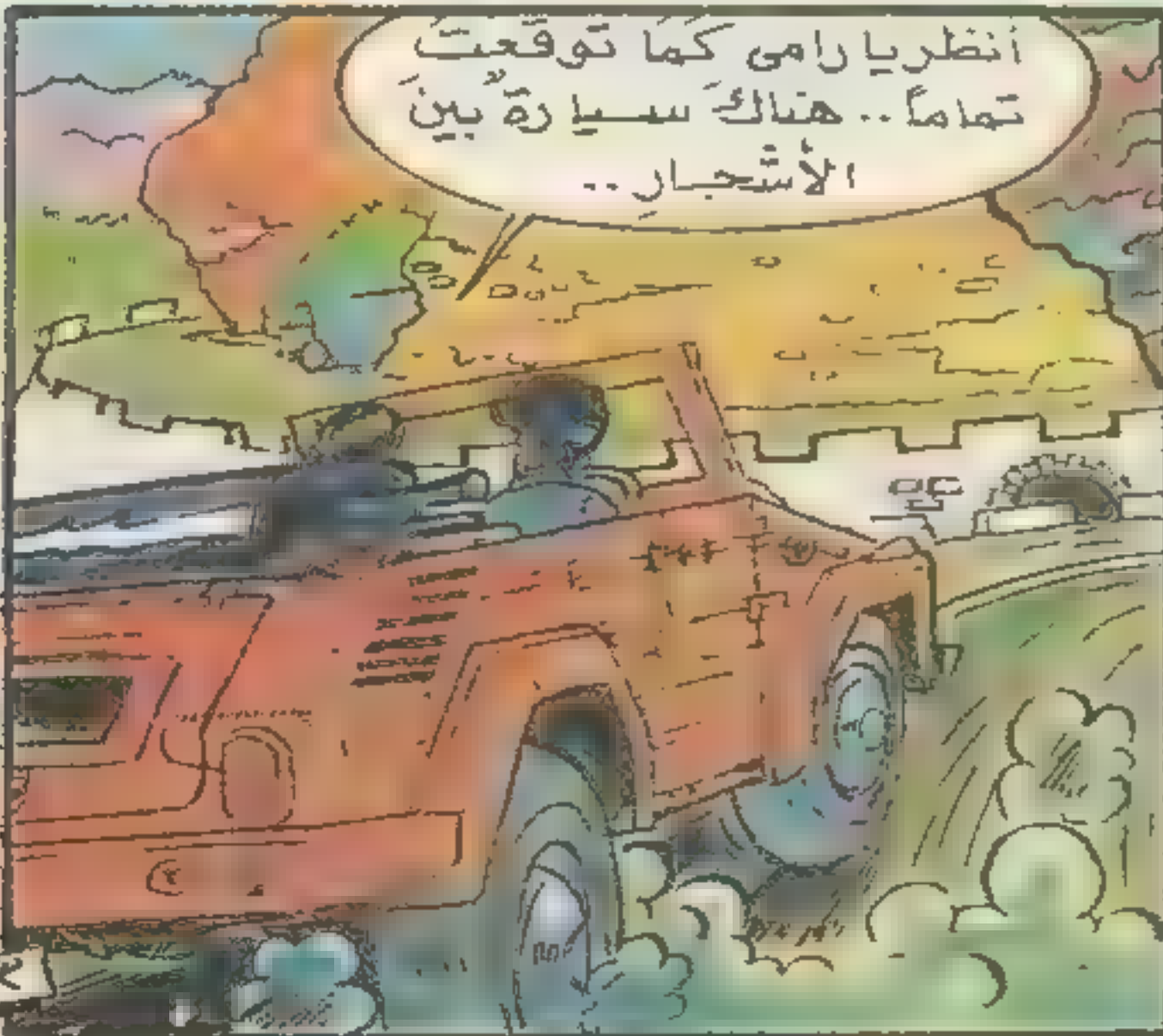
وكالعادة فشل عمال المزرعة في  
إطفاء النيران لشدةها..



هل المقاتل  
بالسيارة يارامي؟

ماذا؟  
نعم!

أنظر يارامي كما توقعت  
تماماً.. هناك سيارة بين  
الأشجار..



هل تقصد  
يارامي.. إنني  
الجاني ما زال  
في المنطقة..

بالتأكيد.. قال جاني  
ربما لا يكون قد ابتعد  
كثيراً عن المزرعة..





وَقَرَّرَ اللّٰثَنَانِ الْعُودَةَ إِلَى مَنْزِلِ صَمُودَ  
لِمُسَاعَرَتِهِ...

نَعَمْ... لَا بَيْدَ مَنْ  
الرَّجُوعَ إِلَى مَنْزِلِ صَمُودَ  
حَالًا، قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ  
بِمُفْرَدِهِ إِلَى وَكَرِ الْعَصَابَةِ  
هَيَّا بِنَا...



صَمُودَ... صَمُودَ...  
أَسِينَ أَنْتَ  
يَا صَمُودَ... لَقَدْ  
عَدْنَا إِلَيْكَ  
ثَانِيَةً...

عَدْنَا نُسَاعِدُكَ  
سَنَذْهَبُ مَعَكَ  
وَنُسَاعِدُكَ فِي  
الْقَبِيضِ عَلَى  
الْمُخْتَطَفِينَ...



وَوَصَلَ صَمُودَ إِلَى الْمَكَاتِ الَّتِي هَدَتْهُ الْإِلَهَامَةُ، وَلَقَوْا كَوْفًا  
خَشْبِيًّا فِي بَاطِنِ الْجَبَلِ... وَكَانَ الظَّلَامُ رَاسِمًا...



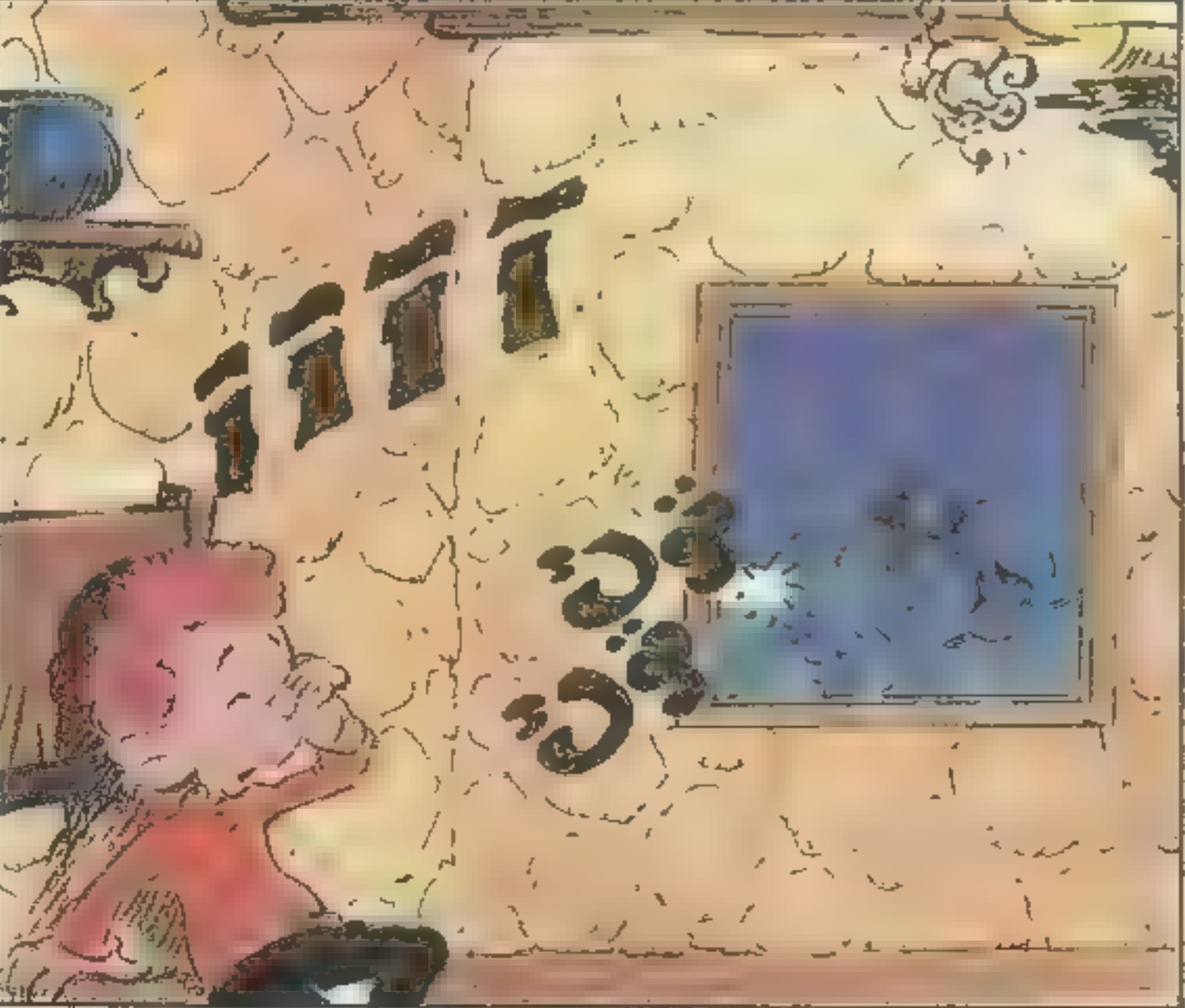
جَاءَا!



فَوَقَفَ يَتَقَرَّصَنَّ الْمَكَاتِ وَيَرِاقِبُهُ بَرْقَةٌ، لِيَعْرِفَ  
كَيْفَةَ نَقِيقَتِهِ فِي الظَّلَامِ...



يُوجَدُ شَبَابُكَ مُضَى  
فِي الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ، سَأَتَجِدُ  
إِلَيْهِ وَأَرَى مَا يَحْدُثُ  
بِالْمَدَاخِلِ...





لم تزدتم إعداد كل  
شئ... سيائك الذهب  
كما هي لم يصيبها  
شئ.. المهم نقلها  
بعناية حتى لا يشك  
فينا أحد!!

هيا  
نعرف  
إلى أين  
يتجهان..

يبدو أن  
فـ  
الأمـ  
شيءاً..

لن  
يذهب بعيدا  
على أك  
حال..

المهم  
أنت تعطى  
الآن أنت في الوقت  
المناسب

ولا حركة .  
ولا حركة .

هَيَّا  
نَجْرِي  
مَنْ هَيَّا  
بِسُرْعَةٍ

أَقْبِضُوا عَلَيْهِمْ  
لَا تَتْرَكُوهُمْ

مَا  
هَذَا ؟  
يَسِيدُوْا اَنْتَ  
اَحَدًا  
بِرَاقِبُنَا..

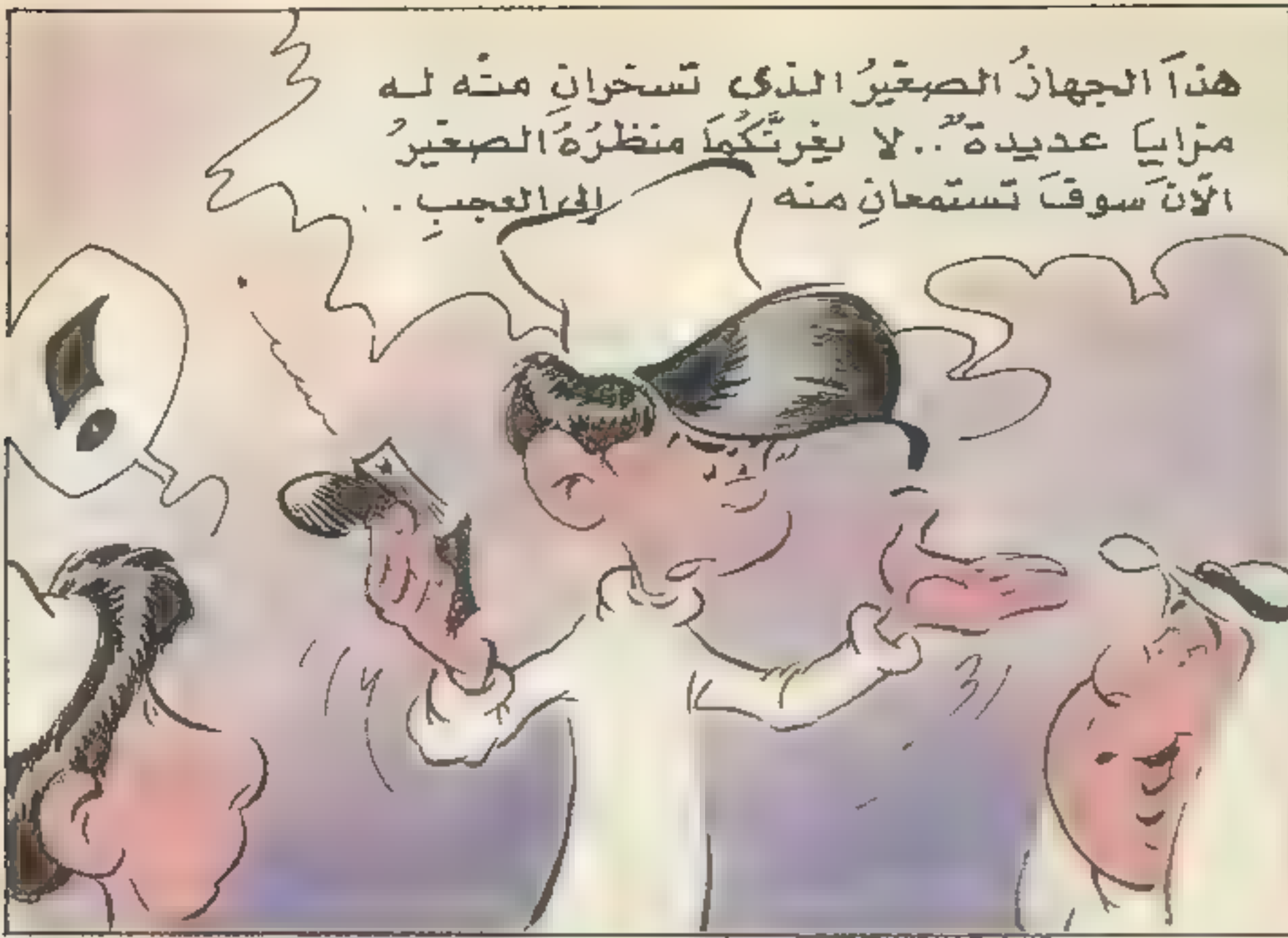
أُسْرَعَا..  
أُسْرَعَا..



لا سكي .. وأنا أيضاً لم أستمع  
إلى راديو يلتقط موجات  
اللاسكي .. لابد أنها مزحة  
هاه هاه ..



هذا الجهاز الصغير الذي تسخران منه له  
مزايا عديدة .. لا يغرتكما منظره الصغير  
الآن سوف تستمعان منه  
إلى العجب ..



لقد ذهب إلى  
النافذة ليجعل  
الترانسستور  
يستنشق قليلاً  
من الهواء ..

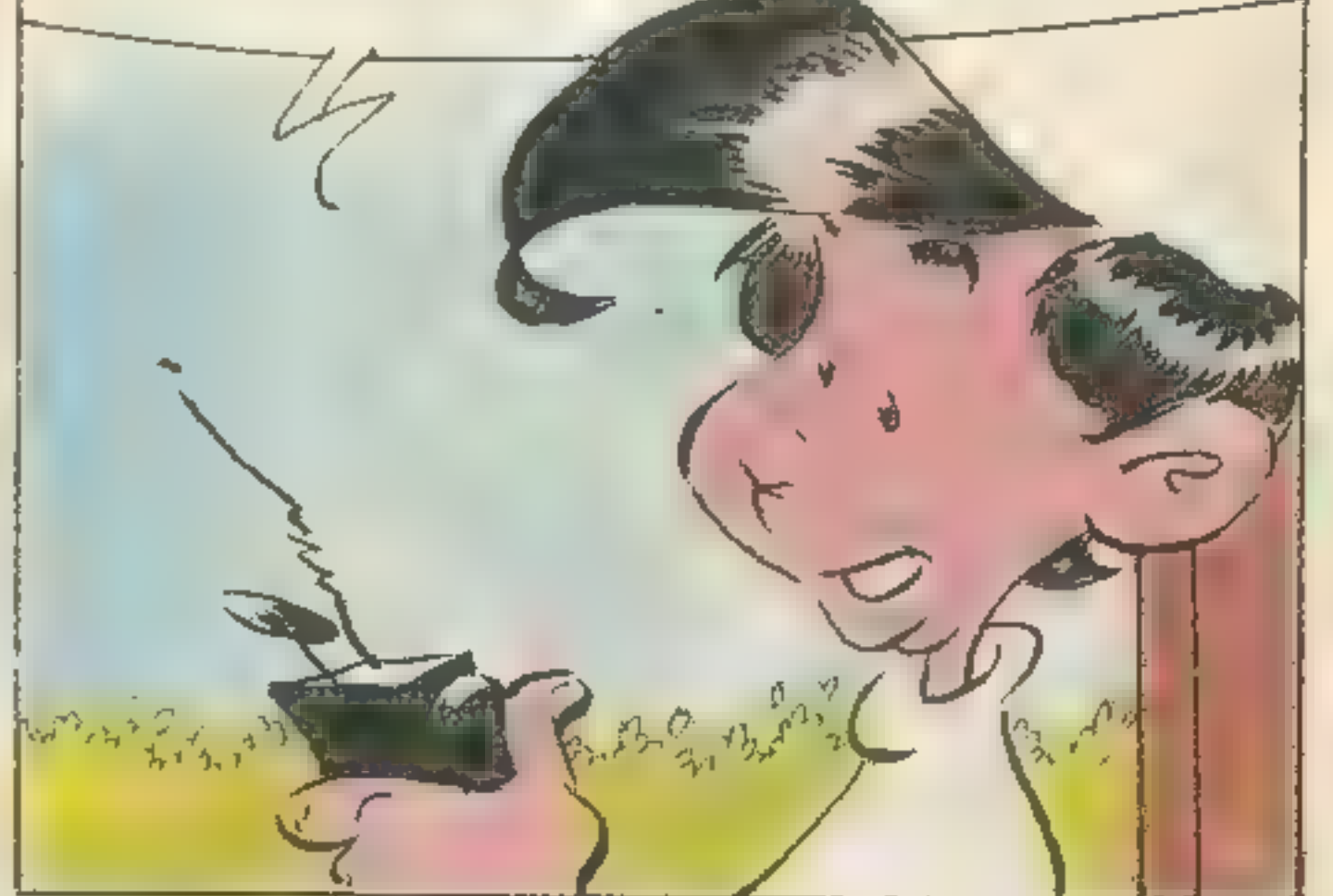
عشنا وشفنا ..  
راديو يتنفس مثلنا ..  
يضع سره في الضعف  
خلفه .. هاه .. ها  
هاهاهاه ..



الآن بعد أنت  
وجهت الهواء  
سوف تستمعان  
من هذا الترانزستور  
إلى العجب ..



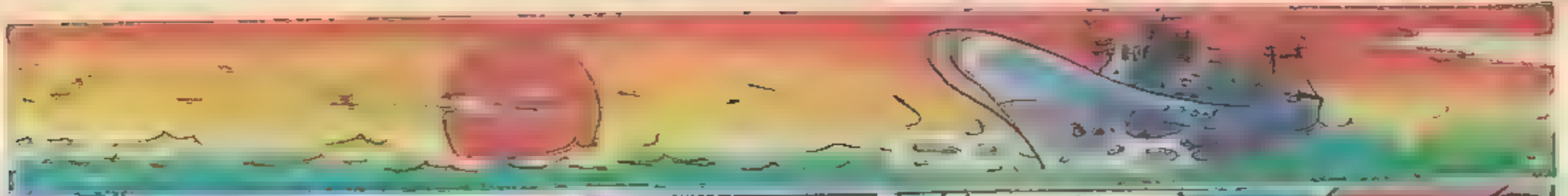
رشيق .. قالع .. إحضراها هنا .. واستمعاً  
إلى ما أستمع إليه من جهازى العجيب ..  
هيا قبل أن تنتهي الحادثة .. إنه  
مرشوق ..



لا .. لا .. لابد من دفع  
المبلغ المطلوب كفدية أولاً  
ثم نسلّمك ابنك .. حذار  
من إبلاغ الشرطة  
والأ ..







أتركاني..  
أتركاني..  
!!



لمتألمسكت  
يلك ولين  
تقلبت  
من  
يدي..

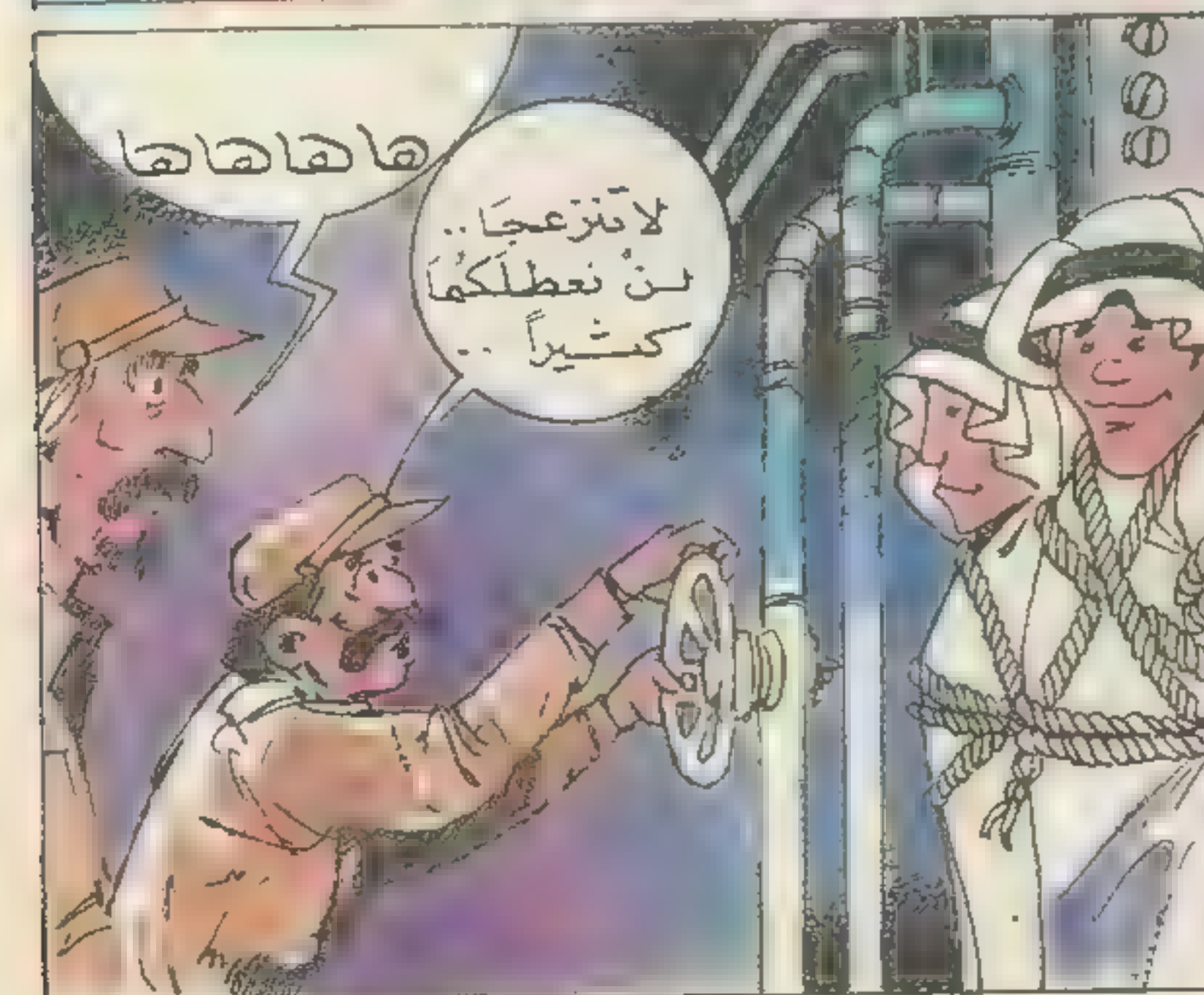


هيا  
لنعرف  
فقط  
أين  
سند هب



لن نستطيع  
الدخول بين  
الركاب بهذا  
الشكل..

لا تتركاه  
يهرب.. هيا  
خلفه..



هاهاها

لا تزعجنا..  
لن نعظلكما  
كثيراً..



هيا  
نعطل  
الآلات  
فوراً..

لمتأ  
وصل  
النورق..





السلام عليكم  
أيها الطيور المفردة... هل  
تسمعون لي بالانضمام إلي  
فريقيك والاشتراك معكم في الغناء  
فأنا أريد أن أصبح  
مطرباً مشهوراً..

أنت  
الأصوات..

صوتك قبيح  
وغير مريح..

سيكون نشاداً  
ويفسد  
الليقاع..

سوف  
تزعجنا..

وتجعل  
الغناء غير  
مساغف..

انصت  
بلا يتعبد  
عنا..

والآن انصتوا  
إلى النغم السحري  
الذي يخرج  
من الخنجر  
الذهبي..

تفضل  
أسمعنا صوتك  
الرخيصة.. كلنا  
ذات صاغية..

جربوني  
وسوف تعلمون أن  
صوتي من أقوى  
الأصوات وأجملها  
إنه من درجة  
الباص الغليظة  
جداً..





# الرائد الغافضة



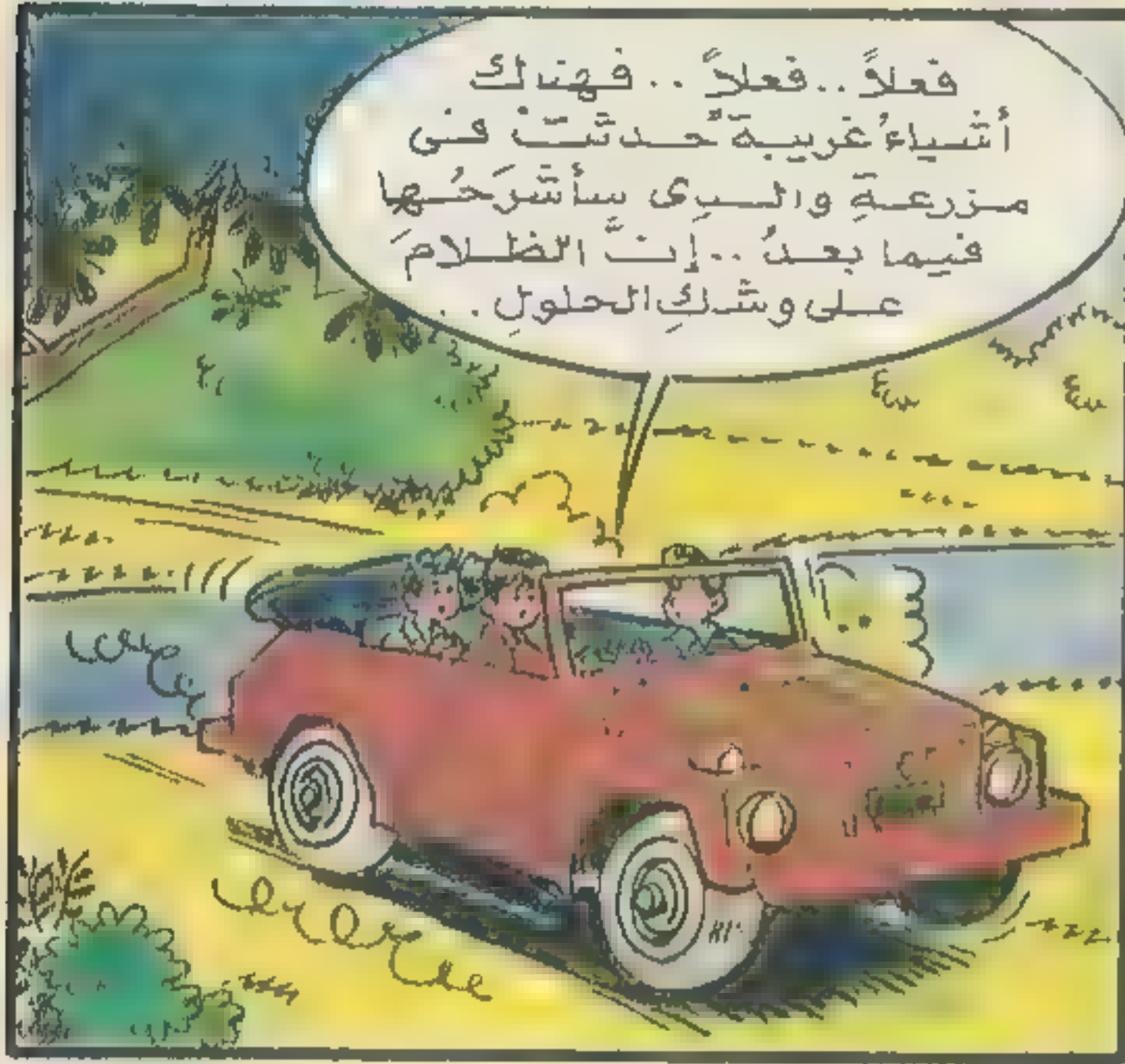
بتياريد: محيى الرزيه أحمد

رسوم: عصام الشوريجي

حمداً لله  
على السلامة يا رامي  
وياشاري .. مرحباً  
بكم في أفريقيا  
الوسطى ..



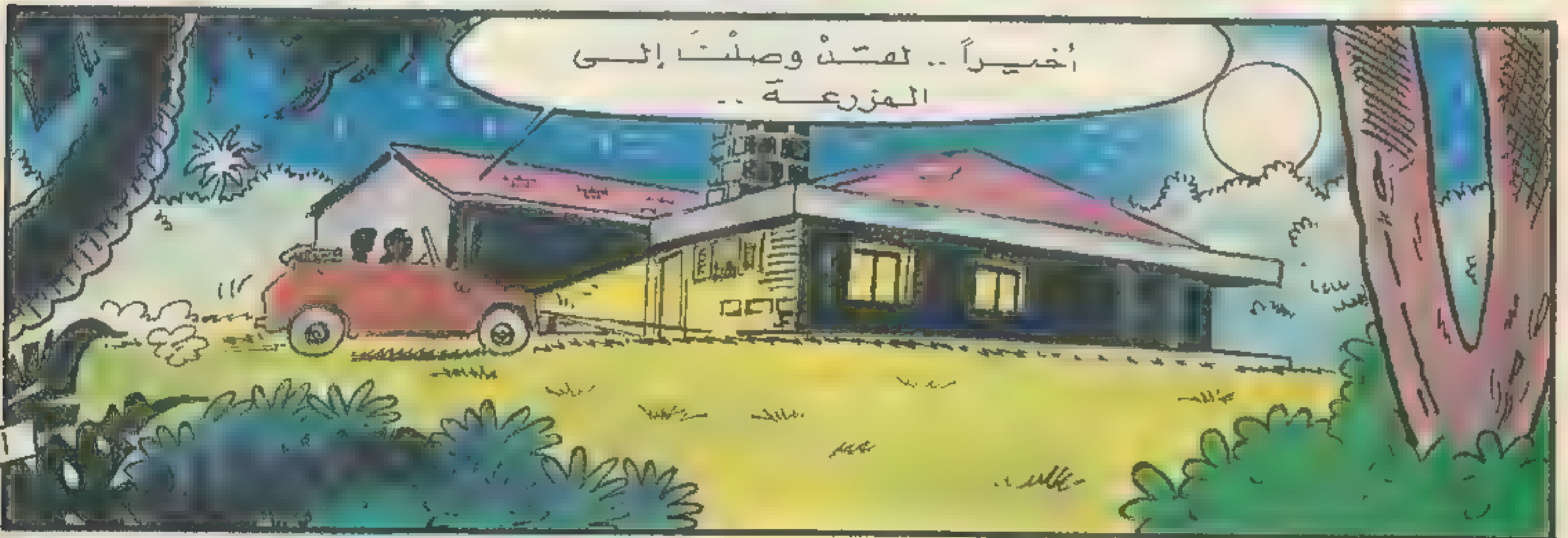
فعلاً .. فعلاً .. فهناك  
أشياء غريبة حدثت في  
مزرعة والدي سأشرحها  
فيما بعد .. إن الظلام  
على وشك الحلول ..



لقد وصلنا بركبتك يا رامي  
والتي تطلب فيها سرعة  
حضورنا ولكنك لم  
توضح السبب ..



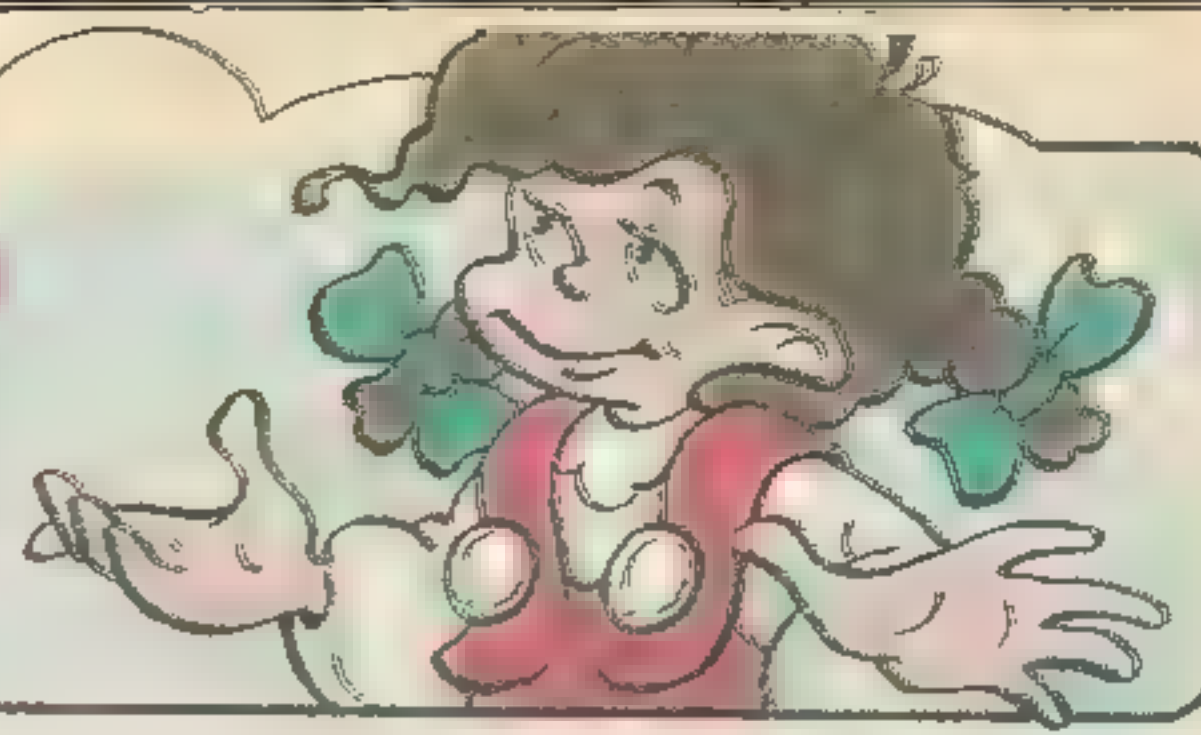
أخيراً .. لقد وصلنا إلى  
المزرعة ..





# مرحاة السحابة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هيرمان البدر اوت



فعلًا قفّتْ كانت  
يشبهه كَأَنَّهُ هُوَ  
وأيضًا هذا  
مشكلة ..



هل رأيتَ فيلمَ الأُمس  
إن صاحبَ السويز  
ماركتَ الهنديّ يشبه  
اللصّ فى هذا الفيلم  
تماماً ..

ناتى يوم استمعتَ مرجانة  
إلى حوار بين مسر ومصر  
أفكارها ..



وإبلاغ الشرطة عنه وعندما  
أراقبه كن يشكّ فى أحد  
لأننى صغيرة ..



أخيراً وجدتَ حادثة مشير  
وسوق أفتوم بمراقبة  
هذا المجرم  
الأشيم ..



لمتدّ كانت اللصّ فى الفيلم  
يستمرّك مع رجل أوروبى  
فى تهريب بعض  
الأشياء إلى  
الخارج ..

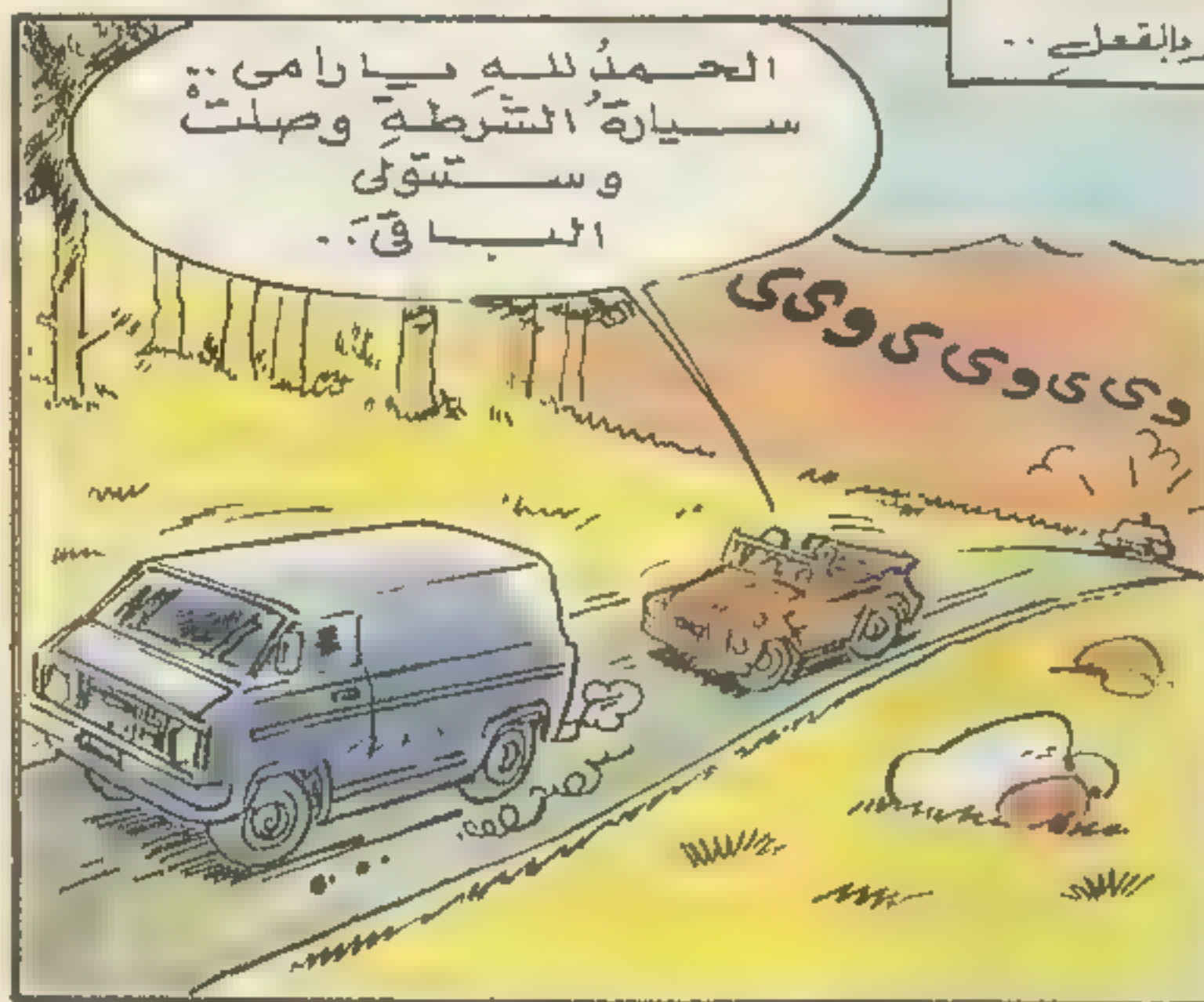
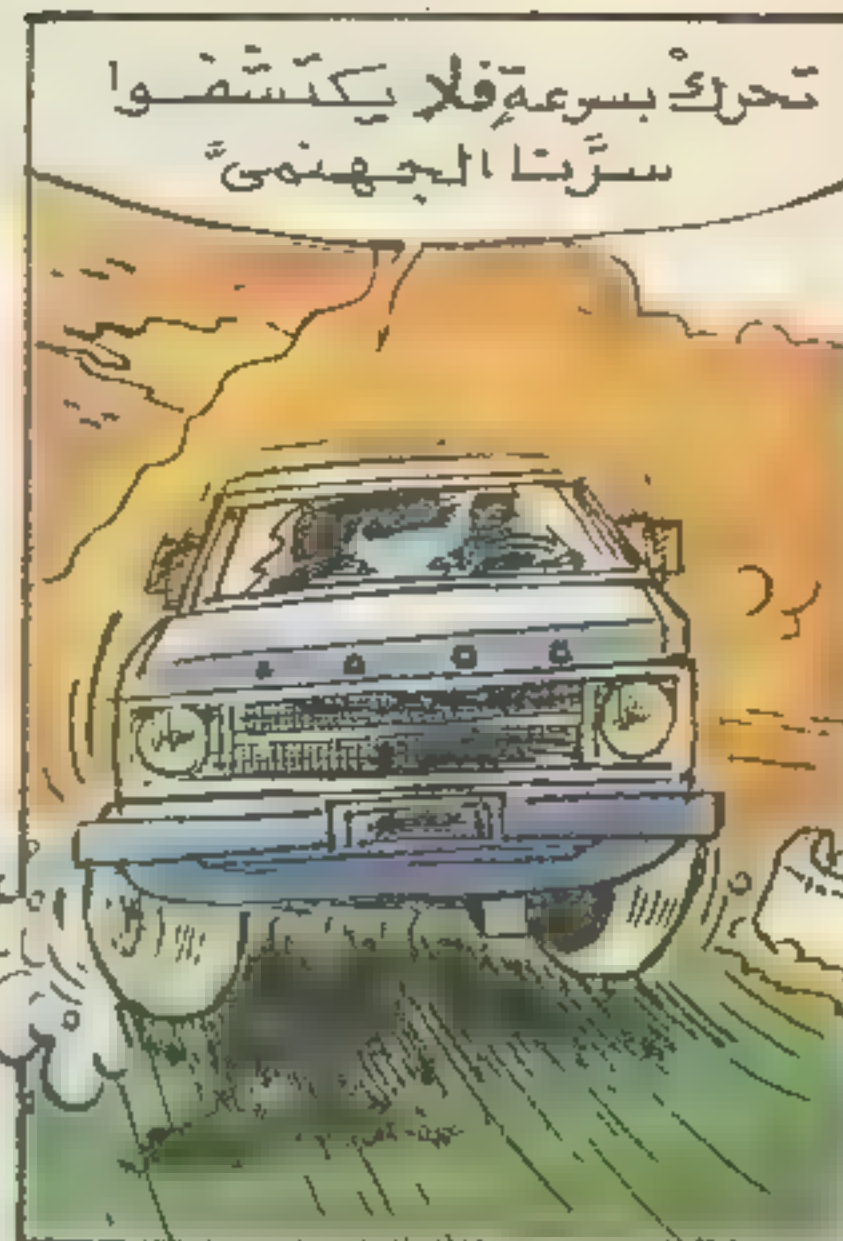
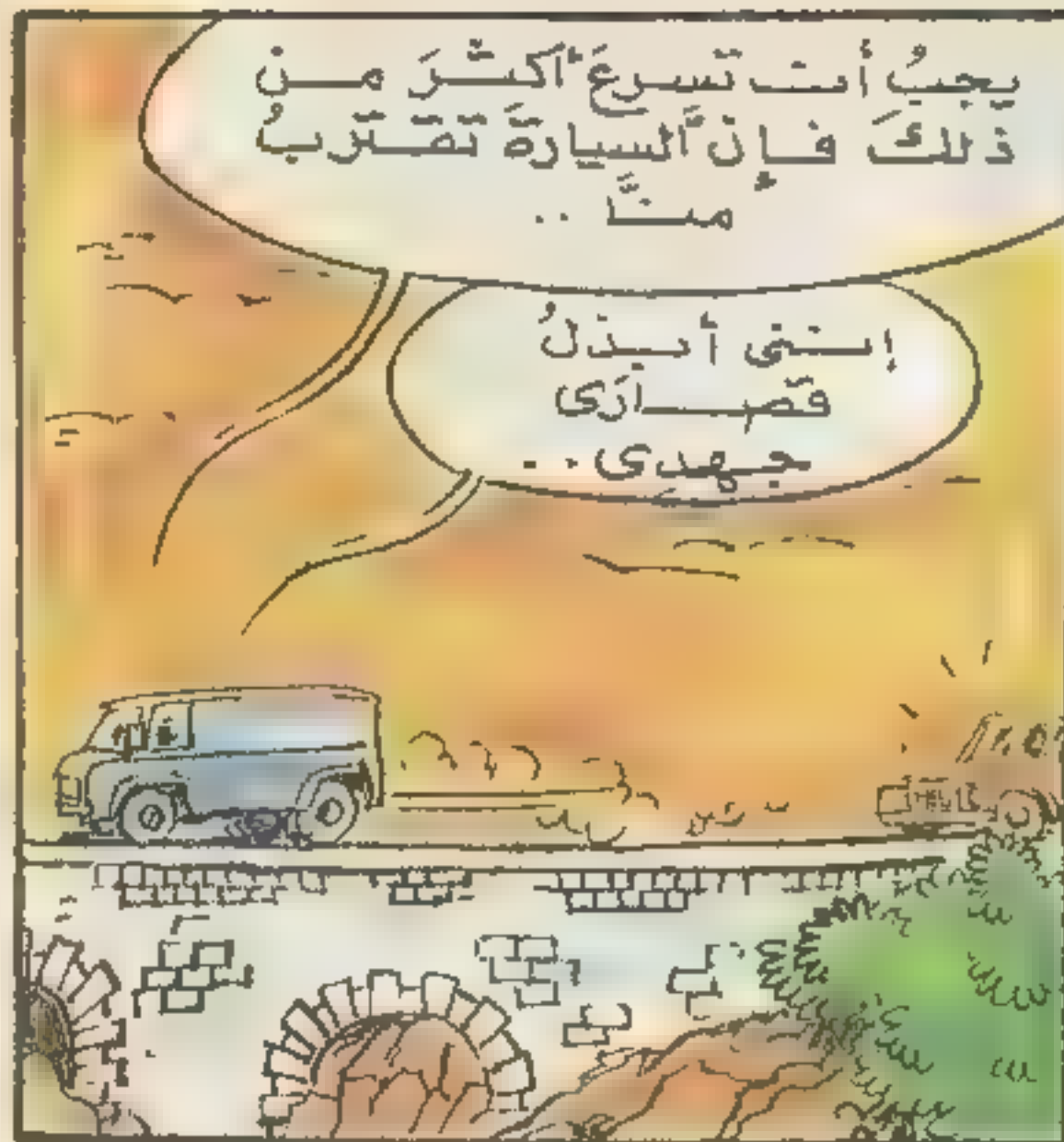


آخ .. يالها  
من مغامرة  
مشيرة ..



ولكن يجب أن أعدكم بهذا  
اللصّ صاحب السويز  
ماركت ..













إنهم خصوصاً قعلاً .. يجب  
إبلاغ الشرطة بمجرد  
تسليم البضاعة ..



سنتقابل في المساء أمام  
السوبر ماركت فهذا  
هو موعد التسليم ..



ها هم اللصوص يا حضرة الضابط  
والآن حان الوقت لمعرفة  
سر البضاعة  
داخل هذه  
الصناديق ..

؟؟؟



لقد أزعجت السلطات والمواطنين ..  
بسبب تسريعك إن حدث ذلك مرة ثانية  
على البلاغ  
الكاذب ..



الصناديق فيها  
تفاح  
يامرجانة ..





ولا حركة...  
على  
الجميع  
الاستسلام  
والا...



أما حقائب  
الذهب فهي  
مصادرة طبقاً  
للقانون...



المهم أننا اقترينا  
من مئة مئة  
الوصول...

تماماً  
مثل  
الأفلام  
البوليسية!

قبض  
عليهم  
أخيراً...  
يا لهم من  
أشرار...

المشكلة أن  
الآلات معطلة  
ولن تتحرك  
السفينة  
قبل  
إصلاحها...



يا لها من رحلة  
عجيبة لا تريد أن  
تنتهي أبداً...

بسيطة جداً فعمال  
الصيانة هم المهربون  
الذين قبض عليهم خفوا  
السواحل الآن! ولن تتحرك  
قبل أنت يرسلوا  
إلينا عمالاً  
آخرين لإصلاح  
الآلات!

وما  
هي المشكلة  
في  
ذلك؟



هل هي كهذا دائماً يا خيالية جداً  
وتخلط الواقع  
بالخيال ..؟



إلى اللقاء يا أولاد .. أنا  
ذاهية لكى أقبض  
على الهتدي  
صاحب السوبر  
ماركيت ..



إذن يجب أن نلحق بها قبل  
أن توقع نفسها  
فى ورطة ..



فعلًا فهي خيالية أكثر من  
اللازم ودائمًا توقع  
نفسها فى المشاكل !!



لقد جئنا  
فى  
الوقت  
المناسب !!



وفى السوبر  
ماركيت ..